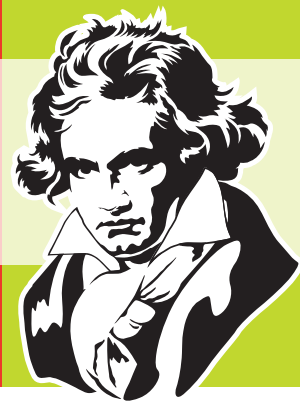


beethoven extra 47



Winter 2022

Newsletter der Beethoven-Musikschule Mödling-Guntramsdorf-Münchendorf, herausgegeben vom Elternverein



Orchesterkonzerte

Foto: Wolf

Unser Klassik-Rock-Orchester konnte zwei umjubelte Konzerte spielen: MuTh Wien, Benefiz Mödling.
Mehr dazu auf Seite 8



Musicalproduktionen

Foto: Wolf

Beim Musical geht es nicht nur um Musik sondern auch um Geschichten, die wir erzählen wollen. In den letzten Wochen gab es gleich zwei davon: Sekretärinnen und Toni Sombrero.
Mehr dazu auf den Seiten 6 + 10



Faszination Musik

Foto: Wolf

Unsere Veranstaltungsreihe Faszination Musik ging mit zwei beeindruckenden Konzerten zu Ende.
Mehr dazu auf Seite 8



Johannes Amerer

Foto: Wolf

Wenn Johannes Amerer mit Ende Jänner in Pension geht, wird das ein Abschied von einer Legende.
Mehr dazu auf Seite 2



Vorwort Direktor: Aus der Direktion

Sieht man den weißen Rauch aufsteigen? Habemus „Mamam“! Wir haben eine neue Obfrau für unseren Verein der Eltern und Freunde der Musikschule finden können und dafür bin ich sehr dankbar: OSRⁱⁿ Sabine Karl-Moldan. Sie war viele Jahre lang Direktorin der Europa-Sport-Mittelschule und danach in der NÖ. Bildungsdirektion zuständig für die gesamte Ostregion, also eine Schulmanagerin allerersten Ranges. Außerdem war sie Stammgast bei vielen unserer Konzerte, einfach aus Interesse an Musik und Kindern. Daher war es naheliegend, sie zu bitten, das Amt der Obfrau zu übernehmen. Mit ihr ist auch ein Teil des Vorstands neu gewählt worden, siehe unten.



Foto: Böger

Außerdem berichten wir in dieser Ausgabe über eine Reihe von Veranstaltungen. Besonders hinweisen möchte ich auf die Artikel zum Thema Statistik (über 1250 Schüler*innen!) und zu den Ensembles. Diese werden von den Gemeinden kostenlos angeboten und ich ersuche darum, dieses Angebot zahlreich zu nutzen, ist doch das gemeinschaftliche Musizieren ein wesentlicher Inhalt unserer pädagogischen Arbeit.

Reinmar Wolf

Ihr Mag. Reinmar Wolf, Direktor

Johannes Amerer

Wenn man von einer Legende redet, lehnt man sich unweigerlich weit aus dem Fenster. Für Johannes Amerer, der die Schule nach 32 Dienstjahren mit Ende des Wintersemesters in Richtung Pension verlassen wird, trifft das aber ganz sicher zu. Vieles, was heute an unserer Schule selbstverständlich ist, geht auf seine Initiative zurück: Streicherensembles, Orchesterkonzert, Streicherklasse, Kinderfasching, Kammerorchester, Schwerpunkt Alte Musik, Leihinstrumente, Lehrer*innenessen, Grill beim Musikschulfest etc. etc. etc. Außerdem war er über viele Jahre unser „Personal-Beichtvater“ (= ehrenamtlicher Lehrervertreter) und Pflanzen-Berater.



Foto: Wolf



Foto: Wolf

Lieber Johannes, wir haben manchmal mehr Zeit im Job miteinander verbracht als mit unseren Partnern. Das schweißt zusammen und man lernt sich gut kennen. Du warst großartig, Du warst einzigartig, Du wirst uns fehlen, auch wenn Deine Schüler*innen bei den anderen Kolleg*innen gut aufgehoben sind. Alles Gute und bleibe bitte unserer Schule, welche Du so maßgeblich entwickeln und prägen konntest, treu, als Gast und Substitut. Danke!

RW

Elternverein

Sehr geehrte Erziehungsberechtigte!
Geschätzte Pädagoginnen und Pädagogen!
Liebe Schülerinnen und Schüler!
Liebe Freunde der Beethoven Musikschule!



Foto: Wolf

Professor Dr. Hans Günther Bastian, ehemals tätig an der Goethe-Universität Frankfurt (Musikpädagogik) hat in einer sechsjährigen Langzeitstudie belegt, dass Musik und Musizieren die Lebensqualität und Lebensfreude der Kinder fördert.

Musik regt auf vielfältige Weise die Nervenzellen im Gehirn an, fördert die Gehörbildung, die Motorik, die Sprache und das Rhythmusgefühl. Logisches Denken, Kommunikationsfähigkeit und Emotionalität, Persönlichkeitsbildung und Kreativität werden unterstützt. Gemeinsames Musizieren schult soziale Fähigkeiten und Teamfähigkeit.

Wir, das neue Vorstandsteam des Elternvereins der Beethoven Musikschule wurden im Rahmen der Generalversammlung am 11.10.2022 gewählt.

Die verantwortungsvolle Aufgabe, unsere Kinder und Jugendlichen in ihrem Entwicklungsweg zu begleiten, haben wir mit großer Freude übernommen und werden für Sie, liebe Eltern und Pädagoginnen und Pädagogen sowie für die musizierenden Kinder und Jugendliche mit Service und Unterstützung zur Verfügung stehen.

Zum Schluss noch eine Bitte: Sollte es Ihnen bis jetzt noch nicht möglich gewesen sein, den Mitgliedsbeitrag einzuzahlen, nochmals die Kontodaten:
IBAN: AT24 2011 1825 4505 4300 (€ 20,- pro Familie)

In diesem Sinne:

„Ein Wort ist nur ein Wort, ein Satz ist nur ein Satz. Lassen wir das Wort erklingen, wird es zum Ton, der Satz wird zur Melodie, die Botschaft wird zur Beziehung von Mensch zu Mensch.“

Sabine Karl-Moldan
(Für das Team des Vorstandes)

Zusammensetzung des Elternvereins der Musikschule:

Obfrau:	OSR ⁱⁿ Sabine Karl-Moldan sabine.moldan@kabsi.at
Obfrau-Stellvertreterin:	Alexandra Robisch alexandra.robisch@outlook.com
Kassier:	Martin Brandne helpme@intellihost.at
Kassier-Stellvertreter:	DI Klaus Hackl klaus.hackl@utanet.at
Schriftführerin:	Désirée Hackl
Schriftführerin-Stellvertreterin:	Tatjana Jungwirth tatjana.jungwirth@gmail.com
Rechnungsprüferin:	Mag. ^a Sonja Stamfest
Rechnungsprüferin:	Mag. ^a Petra Vrignaud



Foto: Wolf

Die Elternvereins-Mitglieder von links: Martin Brandner, Mag. Sonja Stamfest, OSRⁱⁿ Sabine Karl-Moldan, Alexandra Robisch, DI Klaus Hackl

Alinas Musikwelt

Jacob Collier



Vor kurzem hatte ich die Möglichkeit, ein Konzert von Jacob Collier, das ursprünglich bereits im Februar 2022 geplant war, zu besuchen. Anlässlich seiner „Djess World Tour 2022“ konnte er das Publikum nun endlich auch in Wien mit phänomenaler Gesangkunst und zahlreichen Solos auf verschiedensten Instrumenten begeistern.

Jacob Collier zählt zu den innovativsten Musikschaaffenden seiner Generation. Seine selbst gemachten YouTube-Videos erreichten schon 2012 legendären Status in der Musikwelt. Es ist also keine Überraschung, dass sein Debütalbum »In My Room« gleich mit zwei Grammys ausgezeichnet wurde.

Im Jänner 2018 begann Jacob Collier ein umfassendes Aufnahmeprojekt: das Vierfach-Album »Djess«. Es umfasst 50 Songs, die auf 4 Bände aufgeteilt sind. Mit den bisher erschienenen drei Bänden konnte er jeweils einen Grammy verdienen.

Das Konzert war einfach fantastisch und gab mir einen kleinen Einblick in das Universum eines Genies. Der Musiker überzeugte mit einem unglaublichen musikalischen Talent und einem genialen Mix aus sämtlichen Stilrichtungen. Von Beginn an zog er das Publikum in seinen Bann, wobei die Zuschauer immer wieder zum Mitsingen animiert und somit selbst ein Teil der Performance wurden. Die Begeisterung sprang sofort über, bestimmt auch aufgrund der Tatsache, dass Jacob mit voller Leidenschaft hinter seiner Musik steht, egal ob er gerade singt, auf seinen zahlreichen Instrumenten musiziert oder seine Zuhörer mit großen Gesten zum Mitmachen einlädt.



Fotos: privat z.V.g.



Foto: privat

Liebe Leserinnen und Leser!

Wenn es draußen ungemütlicher und kälter wird, kann man es sich in dieser Jahreszeit bei guter Musik, Tee und Kaminfeuer gemütlich machen. Auch zahlreiche Konzertangebote laden ein, so manchen Spätherbst- und Winterabend zu einem Highlight werden zu lassen.

Sehr freuen würde ich mich, wenn ihr mich bei Anfragen oder Ideen unter 06803274366 oder taschler.alina@yahoo.com kontaktiert.

Mit lieben Grüßen

Alina



Beethovenband am Schulball



v.l.: Reinmar Wolf, Celina Türk, Hannah Mahlberg, Alexander Radetzky, Sebastian Fraissl

Unsere Jugendband wurde vom Sportgymnasium Maria-Enzersdorf eingeladen, den dortigen Maturaball im Schloss Hunyadi musikalisch zu gestalten. Wir bekamen großes Lob: „Soviel wie heuer wurde ja noch nie getanzt ...“ Das freut uns ganz besonders. Für die Jugendlichen ist so ein Ball eine wunderbare Gelegenheit, Erfahrung zu sammeln und Kondition aufzubauen. Außerdem gibt es ein schönes Taschengeld.

RW

Statistik: Zahlen, Daten, Finanzen

Die schöne Aufwärtsentwicklung bei den Schülerzahlen in den letzten Jahren wurde jäh durch die Corona Pandemie gestoppt und wir haben 2020/21 fast 100 Kinder verloren. Der Schülerstand erholt sich langsam und beträgt nun 1.254 (im Vergleich zu 1.317 im Jahr 19/20, 1.218 im Jahr 20/21 und 1.224 im Jahr 21/22). Diese 1.254 Schülerinnen und Schüler werden in (unverändert) 611,65 Wochenstunden unterrichtet.

Die Entwicklung sieht allerdings dramatischer aus als sie in Wahrheit ist, denn im Einzelunterricht verzeichnen wir sogar Zuwächse, v.a. bei den sog. ganzen Einheiten E50, wo wir den Rückstand auf den Wartelisten aus den letzten Jahren nun aufarbeiten konnten.

Auch die Schülerzahlen im Gruppen-Unterricht sind wieder gestiegen (Ausnahme Musikgarten).

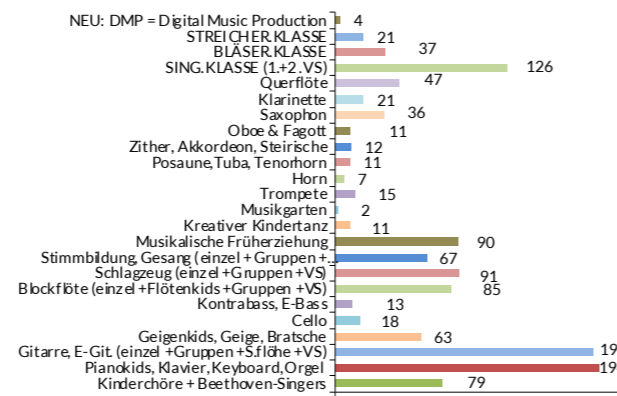
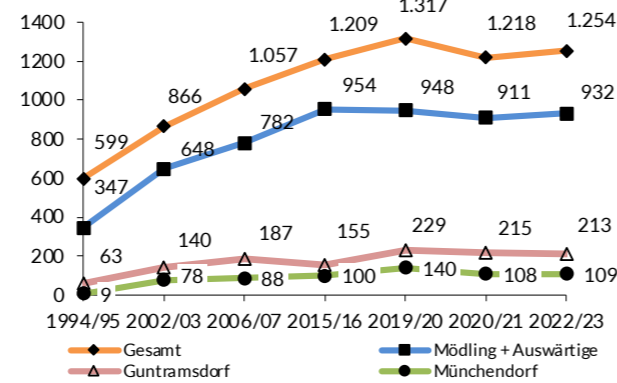
Sehr wesentlich für unsere Institution ist inzwischen die Zusammenarbeit mit den Volksschulen in allen drei Gemeinden, wo wir insgesamt 236 Kinder betreuen, das sind 19% von der Summe aller Schüler*innen. Diese Kinder sind unser Nachwuchs-Potential und wir haben die guten Erfahrungen gemacht, dass uns immer wieder einige dieser Kinder auch nach der Volksschule erhalten bleiben.

Die Wartelisten sind wieder leicht auf 48 Interessent*innen gestiegen, ebenso die Anzahl der auswärtigen Schüler*innen (58 = + 5), was ein schöner Beleg für die gute Arbeit an unserer Schule ist, denn immerhin zahlen Auswärtige den doppelten Tarif und müssen wohl sehr gute Gründe haben, um sich den Unterricht bei uns leisten zu wollen. Die Anzahl der Erwachsenen (56 mit Geb.-Stichtag vor dem 30.10.1998) und der Sozialtarife (28) bleibt annähernd konstant.

Zwischen den einzelnen Standorten Mödling, Guntramsdorf und Münchendorf gibt es nur unerhebliche Verschiebungen.

Trotz schön gestiegener NÖ. Landesförderung (von 667.951,79 auf 690.673,43 Euro) verursacht die Corona-Pandemie einen schmerzlichen Rückgang der Schulgeld-Einnahmen auf ca. 550.000,- Euro, bedingt durch kleinere Gruppengrößen, Rückzahlungen/Gutschriften bei Unterrichts-Ausfällen und einer Zunahme der vergleichsweise günstigeren E50-Einheiten. Da das Schulgeld nun schon 3 Jahre in Folge nicht erhöht wurde, ist ab dem Schuljahr 23/24 mit einer Anpassung zu rechnen. Das Gesamtbudget der Schule beträgt lt. Rechnungsabschluss 1.938.000,- Euro, der von den drei Gemeinden zu tragende Verlust hochgerechnet 759.000,- Euro (inkl. Erhaltungskosten der Gebäude und aller Nebenkosten).

Personal: Die Personalentwicklung ist nicht Teil der Schüler-Statistik, soll aber nicht unerwähnt bleiben. In den nächsten Jahren steht (wie überall) eine große Pensionierungswelle bevor, an deren Ende ich selbst stehen werde. Dadurch wird es zu Verschiebungen kommen, die Ensembles werden neu konzipiert, manche Überhänge können ausgeglichen werden, manche Wartelisten abgearbeitet werden und ev. neue Fächer ins Angebot aufgenommen werden.



Budgetentwicklung

	1998/99	2006/07	2015/16	2019/20	2022/23	1998 - 2022
Schülerzahlen	757	1.057	1.209	1.317	1.254	+ 66%
Schulgeld (Mödling + Filialen), €	248.416,86	358.573,27	466.809,00	565.049,16	550.000,00**	+150%
NÖ. Landesförderung	245.668,00	400.292,01	627.605,00	647.586,54	690.673,43*	+181%
Gemeindezuschuss (Mödling)	356.945,49	348.858,79	443.592,-	478.063,22	562.438,72*	+ 57%

Kostenlose Ensembles, Orchester und Ergänzungsfächer

Es ist ein wichtiges Anliegen jeder Musikschule, das gemeinsame Musizieren zu fördern. Wir bieten daher viele kostenlose Ensembles, Orchester und Ergänzungsfächer an, deren Besuch sehr zu

empfehlen ist. In Summe sind es 49 Wochenstunden. Nicht umsonst gehört zu den Übertrittsprüfungen von einer in die nächsthöhere Leistungsstufe auch die Kammermusik. Hier haben Sie einen Überblick:

Ensemble / Fächer	Lehrkraft	Termin	Standort	Wochenstunden
Alte Musik projektbezogen lt. Ankündigung	Johannes AMERER Mag. Bernhard PLASCHITZ	Di., 18:00 – 18:25 n.V. Sa., blockweise lt. Ankündigung	Mödling, R 13 Mödling, R 16	0,5 0,5
Beethoven-Singers (ab 12 Jahre)	Ursula SLAWICEK	Sa., blockweise 0676/3535661	Mödling, R 11	1,0
Beethoven-Band projektbezogen lt. Ankündigung	Dir. Mag. Reinmar WOLF	Sa., 9:00 – 13:00 n.V.	Mödling, R 01	0,5
Blasmusik Mödling (Mitankündigung, nicht MS)	DI Max PAUL (nicht MS)	Mi., 19:00 – 21:00	Mödling, Blasmusik	-
Blockflöte Plaschitz	Mag. Bernhard PLASCHITZ	Di., 17:45 – 18:10 und Sa., blockweise lt. Ankündigung	Mödling, R 16 & z.T. Münchendorf, Zi. 1	1,5
Blockflöte & Querflöte	Mag. Annegret BAUERLE	Mo., 15:05 – 15:55 n.V. Mi., 14:40 – 15:05 n.V.	Mödling, R 18 Mödling, R 14	1,5
Cello blockweise lt. Ankündigung	Gerhard WAIZ	Sa., blockweise lt. Ankündigung	Mödling, R 19	1,0
Fagott	Dr. Antonia TEIBLER	Di., 18:00 – 18:25 n.V.	Mödling, R 14	0,5
Gitarre Bernhart blockweise lt. Ankündigung	Mag. Judith BERNHART	Mo., 19:45 – 21:10 n.V. Di., 18:00 – 18:25 n.V. Fr., 16:30 – 16:55 n.V.	Mödling, R 12	1,5
Gitarre Schmidt blockweise lt. Ankündigung	Mag. Clemens SCHMIDT	Di., 18:50 – 19:15 n.V. Mi., 19:45 – 20:10 n.V. Do., 17:00 – 17:50 n.V.	Guntramsdorf, EG 15 Münchendorf, Zi. 2 Mödling, R 17	2,0
Gitarre Ziller blockweise lt. Ankündigung	Eva ZILLER-Rafelsberger	Mo., 18:30 – 18:55 n.V.	Mödling, R 19	0,5
Gitarre Rock / Pop – Band blockweise	Marco D'ALONZO	Mo., 18:00 – 18:50 n.V.	Münchendorf, Zi. 1	1,0
Horn blockweise lt. Ankündigung	Mag. Martin HOLPFER	Mi., 19:00 – 20:00 n.V.	Mödling, R 04	0,5
Holzbläser Klarinette	Bernhard ZINGLER	Do., 18:00 – 18:50 n.V.	Mödling, R 10	1,0
Jazz + Pop + Salsa blockweise	Thomas NÖTTLING	Di., 20:00 – 20:50 n.V.	Mödling, R 15	1,5
Jungbläser „Bläser-Ratten“	Bernhard ZINGLER	Do., 17:10 – 18:00	Mödling, Blasmusik	1,0
Kammerorchester (ab 17 Jahre)	Johannes AMERER	Mi., 19:00 – 20:40 n.V.	Mödling, R 11	2,0
Kids-Rock-Ensemble, E-Gitarre	Thomas KRAMER	Fr., 17:45 – 18:35	Mödling, R 01	1,0
Kinderchor Mödling (6-12 Jahre)	Ursula SLAWICEK	Mo., 16:00 – 16:50	Mödling, R 11	1,0
Kinderchor Guntramsdorf	Genoveva Dos SANTOS	Mi., 17:00 – 17:50	Guntramsdorf, EG 16	
Kinderchor Münchendorf 1	Mag. Elisabeth ZEH	Do., 16:00 – 16:50	Münchendorf, Zi. 2	
Kinderchor Münchendorf 2	Mag. Elisabeth ZEH	Do., 16:50 – 17:40	Münchendorf, Zi. 2	
Kinderorchester JuKi (Elementarstufe)	Johannes AMERER	Mi., 16:45 – 17:35	Mödling, R 11	1,0
Klassik-Rock-Orchester blockweise & Klaro-Strings	Dir. Mag. Reinmar WOLF & Mag. Susanne HERWELLY	Fr., 16:00 – 18:00	Mödling, Festsaal	1,0
Klavier-Kammermusik blockweise	Dan KAJETANOWICZ Mag. Johannes KOBALD Mag. Martina GLATZ	Sa., 11:20 – 12:10 n.V. Di., 19:00 – 19:25 n.V. Di., 18:00 – 18:25 n.V.	Mödling, R 13 Guntramsdorf, EG 17 Münchendorf, Zi. 1	1,0
Kontrabass, E-Bass	Christoph PETSCHINA	Di., blockweise 0676/3535660	Mödling, R 01	1,0
Korrepetition (Gesang popular)	Thomas NÖTTLING	Mi., 19:10 – 21:25 n.V.	Mödling, R 15	2,0
Korrepetition (Holzbläser, Gesang)	Mag. Martina GLATZ	Di., 18:50 – 19:15 n.V. Mi., 20:30 – 21:20 n.V.	Münchendorf, Zi. 1 Mödling, R 17	1,0
Korrepetition & Komposition	MMag. Klaus SIMANEK	Mo., 16:30 – 17:20 n.V. Do., 14:50 – 15:40 n.V. Fr., 14:15 – 14:40 n.V. Fr., 18:25 – 18:50 n.V.	Guntramsdorf, EG 17 Mödling, R 15	1,0
Korrepetition blockweise lt. Ankündigung	Dir. Mag. Reinmar WOLF	Mo./Di./Fr., blockweise n.V.	Mödling, Festsaal	0,5
Musikkunde blockweise lt. Ankündigung	Dir. Mag. Reinmar WOLF	Mi. + Fr., 16:00 – 17:00	Mödling, Festsaal	0,5
Oboe & Rohrblattbau, blockweise lt. Ankündigung	Ivana NIKOLIC, BA, MA	Mo., 18:45-19:10 n.V.	Mödling, R 17	0,5
Posaune Blechbläser	Renate SLEPICKA	Sa., 14:45- 15:35 n.V.	Mödling, R 03	1,0
Querflöte blockweise lt. Ankündigung	Mag. Regina HOLAK	Mi., 13:45 – 14:05 n.V. Mi., 14:35 – 15:00 n.V. Do., 17:55 – 18:20	Mödling, R 16	1,5
Saxophon- & Querflötenens. Streetband	Gabi RIEGLER	Mo./Sa./So., blockweise n.V.	Münchendorf, Mödling	3,0
Schlagzeug, Schlagwerk blockweise	Andreas SIMAN, BA	Fr., 19:00 – 19:50 n.V.	Mödling, Schlagwerk	0,5
Schlagzeug Schulband	Oliver KRAMMER	Mo., 18:20 – 19:10 n.V.	Mödling, Schlagwerk	1,0
Streichorchester Sägewerk Anfänger	Mag. Peter BAUMGARTNER	Fr., 15:10 – 16:00	Mödling, R 11	0,5
Streichorchester Zauberbögen Fortge.	Mag. Peter BAUMGARTNER	Fr., 16:05 – 16:55	Mödling, R 11	1,0
Trompeten Blechbläser	Josef HOFBAUER	Di., 18:15 – 19:05 n.V.	Mödling, Festsaal	1,5
Vokalensemble 1 projektbezogen lt. Ankündigung	Mag. Karoline PILCZ	Mi., projektbezogen n.V.	Mödling, R 19	1,5
Vokalensemble 2 projektbezogen lt. Ankündigung	MMag. Elisabeth ZEH	Do., 20:00 – 20:25 n.V.	Münchendorf, Zi. 1	1,0
Vokalensemble 3 projektbezogen lt. Ankündigung	Genoveva Dos SANTOS	Fr., projektbezogen n.V.	Mödling, R 19	1,0
Volksmusik + Akkordeon, Steir.Harmonika	Mag. Christian HÖLLER	Mi., 18:55 – 20:35 14-tägig	Mödling, R 18	1,0

KOSTENLOS für Schüler*innen der Musikschule, alphabetisch geordnet, Stundensumme = 49,0 Stand: November 22

HINWEISE 1) n.V. = „nach Vereinbarung“ = unregelmäßig = Bitte um persönliche Termin-Vereinbarung mit der jeweiligen Lehrkraft.
2) Coronabedingt kann es kurzfristig zu Verschiebungen oder Absagen kommen – bitte informieren Sie sich bei der jeweiligen Lehrkraft.



Lange Einkaufsnacht

Im September veranstaltete der Verein Stadtmarketing unter der neuen Leitung von Claudia Rehberger die schon fast traditionelle sog. Lange Einkaufsnacht. Die Mödlinger Fußgängerzone war sehr gut besucht und unser Saxophonduo Riegler-Homolka sorgt für gute Stimmung.



Sandra Homolka, Sebastian Fraissl, Gabi Riegler (v.l.)

Trompetenklasse Josef Hofbauer: Toni Sombrero

„Toni Sombrero und der alte Matador“ ist DAS Trompeten-Musical für Anfänger und Fortgeschrittene, gespielt solistisch und in unterschiedlichen Ensembles. Die Stücke sind im Stil von Balladen, Rumba, Samba, Marsch, Walzer, Bossa Nova, Bolero, Rock und Pop eingerichtet. Durch die Geschichte, die auch mit Texten zu jedem Stück noch untermalt ist, wird ein spannendes Abenteuer erzeugt. Danke an Josef Hofbauer für diese abenteuerliche und musikalisch hochwertige Reise. RW



Fotos: Wolf

Pflegeheim: Eine halbe Stunde Gemütlichkeit



Foto: Garais

GR Martin Czeiner, STRⁱⁿ Roswitha Zieger, Dir. Reinmar Wolf (v.l.)

Nach 2 Jahren Corona-Zwangspause gab es nun endlich wieder ein Oktoberfest für die Bewohner*innen des Mödlinger Pflegeheims (NÖ. Pflege- und Betreuungszentrum), unter dem Motto „Eine gemütliche halbe Stunde“. Roswitha Zieger und Martin Czeiner verwöhnten mit Kuchen und Kaffee, die zünftige Tanzbodenmusik steuerte Dir. Mag. Reinmar Wolf bei. Für die alten Leute war dieser Nachmittag DER Höhepunkt des Jahres und es wurde sogar getanzt, im Rollstuhl, sitzend oder wie halt jeder konnte. Alltagsbetreuerin Mag. Elisabeth Kroupa und ein Team von (ehrenamtlichen) Helfer*innen sorgten für Bombenstimmung. Ab nun wollen wir diese Veranstaltung monatlich durchführen und von der Musikschule musikalisch umrahmen.

Cello-Sommerworkshop

Bericht von Gerhard Waiz:

Das Cello-Highlight der Sommerferien war wieder einmal unser Workshop im August. Vier volle Tage lang haben wir intensiv gemeinsam musiziert und neue Stücke erarbeitet: in großen und kleinen Ensembles wie auch im Einzelunterricht mit Sololiteratur und Klavierkorrepetition. Die Ergebnisse dieser immens konzentrierten Arbeit wurden dann abschließend sehr erfolgreich im Konzert vor einem begeisterten Publikum präsentiert.

Wie schon in den letzten Jahren hat mich Timna Pfeifer dankenswerterweise beim Unterrichten unterstützt, auch haben diesmal zwei ihrer eigenen Schülerinnen die Gruppe sehr positiv bereichert. Mein besonderer Dank gilt außerdem unseren beiden fantastischen Pianisten Arturo Marquez und Franziska Musil für ihren unermüdlichen Einsatz.

Die vier Tage sind wie im Flug vergangen und brachten nicht zuletzt die schöne Erkenntnis, dass konzentriertes Arbeiten und Üben tatsächlich zu ganz erstaunlichen Erfolgen führen!



Foto: Waiz

Bläserklasse NEU

Die Bläserklasse als Kooperationsprojekt mit der Volksschule Babenbergegasse war im Jahr 2001 eines unserer ersten Kooperationsprojekte. Die Problemstellung damals wie heute war:

1. Der Wunsch nach musischer / instrumentaler Ausbildung ist auf Kinder- und Elternseite groß und die Wichtigkeit dieser ausgleichenden Tätigkeit in Hinblick auf Intelligenzentwicklung, Sozialverhalten, Lernerfolg in der Schule, Konzentrations-vermögen und Identitätsfindung wissenschaftlich nachgewiesen (vgl. z.B. H. Gembris „Macht Musik wirklich klüger“ oder H.G. Bastian „Kinder optimal fördern – mit Musik!“).
2. Für Eltern von Kindern im Volksschulalter wird der nachmittägliche Transport zur Musikschule immer schwieriger (Gründe: Berufstätigkeit beider Elternteile, Alleinerzieher, Ganztageschule, Familienstruktur, andere Hobbys).

3. Das wichtige aktive Singen als ursprünglichste musikalische Ausdrucksform verliert durch gesellschaftliche Veränderungen an Bedeutung. Es wird daher von uns massiv professionell gefördert.

4. Die Musikschulen sind daher gefordert, mit Regelschulen (v.a. VS) zusammenzuarbeiten, um instrumentalen & vokalen Unterricht in die Stundentafel vormittags einzubauen oder nachmittags im Hort oder TSH anzubieten (Win-Win-Situation).

Nach wie vor wird die Bläserklasse von Bernhard Zingler und seinem Team geleitet. Zu Beginn des Schuljahres hatten die Kinder die Möglichkeit, alle angebotenen Blasinstrumente (+ Schlagzeug) zu probieren, um sich dann für eines der Instrumente zu entscheiden. Heute, nach 3 Monaten klingt unsere 3. Klasse schon wie eine kleine Bigband. NB: Unterricht und Instrumente sind kostenlos! RW



Foto: Wolf

Beethoven meets Waisenhauskirche



Foto: Privat z.V.g.

Es gibt Konzerte, die sich „gelingen“ anfühlen und den Tag mit einer guten Stimmung ausklingen lassen. Das trifft wohl auf das Konzert „Beethoven Musikschule Mödling meets Waisenhauskirche 2022“ am Abend des 10. Oktober zu. Schon die Tatsache, dass gut besuchte Konzerte (alle

Kirchenbänke waren zur Gänze besetzt) wieder möglich sind, hebt die Stimmung. Besonders hervorzuheben ist außerdem, dass das Programm ausgesprochen abwechslungsreich gestaltet war: Sowohl was die Stückauswahl, als auch die Balance der Auftritte – abwechselnd im Altarraum und auf dem Chor – betrifft. Gesang, Orgel-, Gitarren-, Blockflöten- und Querflötenklänge zauberten in der Kirche eine besondere Atmosphäre. Die Kurzweiligkeit der Beiträge ließ die Zeit so schnell vergehen, dass sicherlich Lust auf weitere Konzertbesuche geweckt wurde. Ein großer Dank gilt dabei Mag. Martina Glatz, die das Konzert mit ihren Schüler*innen organisierte und eine Schar an jungen musikalischen Gästen zum Musizieren lud. Organisatorisch unterstützt wurde der Abend vom Organisten und Gastgeber Walter Jirka, der mit interessanten Informationen über die Kirche, das Waisenhaus und deren Bezugspunkte zur Musikschule in den Konzertabend einführte. Wir Lehrkräfte sind der Einladung mit unseren Schüler*innen gerne gefolgt und freuen uns sehr darüber, dass wir als Ehrengäste Vizebürgermeisterin Silvia Drechsler und Gemeinderat Karl Klugmayer zu unserem Publikum zählen durften.



Fagott & Oboe – ein Doppelrohrblatt-Festkonzert

Konzertrückblick von Johannes Heher



Antonia Teibler (Fagott) und Ivana Nikolic (Oboe)

Das dritte Konzert des Festivals „Faszination Musik“ der Stadtgemeinde Mödling am 21. Oktober 2022 bot ein besonders beeindruckendes Programm:

Unter dem Titel „Fagott & Oboe – Ein Doppelrohrblatt-Festkonzert“ erklang eine Vielzahl musikalischer Raritäten, die von den Künstlerinnen Ivana Nikolic (Oboe) und Antonia Teibler (Fagott) hervorragend interpretiert wurden, beide zählen auch zum Lehrkörper der Beethoven-Musikschule. Werke aus unterschiedlichen Stilepochen hatten die beiden Musikerinnen vorbereitet, neben „alter“ Musik war aber auch gebührend die „neue“ vertreten. In diesem Zusammenhang seien besonders die beiden Kompositionen für Soloinstrumente erwähnt; Frau Nikolic interpretierte mit schönem Oboen-Ton und sehr ausdrucksstark eine Auswahl aus Benjamin Brittens „Sechs Metamorphosen nach Ovid, op. 49“, entstanden 1951, und Frau Teibler überzeugte in gleicher Weise mit Egon Wellesz' nur wenige Jahre danach komponierter dreisätziger „Suite für Fagott solo, op. 77“. Wellesz' verehrter Lehrer war bekanntlich Arnold Schönberg, wodurch mit diesem Programmpunkt sogar eine Verbindung mit Mödling hergestellt wäre, wenngleich jedoch die

Fagott-Suite bereits in England entstanden ist, denn der Österreicher Egon Wellesz musste wie so viele 1938 aus den leider bekannten Gründen ins Exil gehen, er wurde nach dem Ende des „1000jährigen Reiches“ auch nie mehr zurück geholt! Die engagierte Interpretation von Antonia Teibler war damit sogar eine kleine Wiedergutmachung, wofür der Musikerin noch zusätzlich gedankt sei. Aber auch im Zusammenspiel konnten die beiden Künstlerinnen überzeugen, mit Duos von Louis-Nicolas Clérambault, Joseph Fiala, Gordon Jacob und Willy Schneider begeisterten sie das interessierte Publikum für ihre Instrumentenkombination. Frau Dr. Antonia Teibler, die auch als Musikwissenschaftlerin tätig ist, führte gekonnt durch das Programm und konnte daher das interessierte Publikum immer wieder mit nicht allgemein bekannten Fakten zu den einzelnen Stücken unterhalten. Ein wirklich beeindruckender Konzerabend, der hoffentlich mithilft, die Verantwortlichen doch für eine Fortführung dieses langjährigen Festivals zu überzeugen!

Faszination Musik: Alte Musik „in concert“

Im Rahmen des 22. Festivals Faszination Musik fand als letzte Veranstaltung dieser Reihe ein Lehrkräfte-Konzert mit ausschließlich sog. alter Musik statt, gespielt auf Nachbauten alter Instrumente. Unter dem Titel „La tempesta del mare und andere barocke Wetterkapriolen“ standen Werke von Vivaldi, Händel, Telemann und Rameau auf dem Programm. Alte Musik in einer alten Kirche auf alten Instrumenten gespielt ermöglicht ein ganz besonderes Flair und Klangerlebnis. Die Instrumente der damaligen Zeit waren nicht nur tiefer gestimmt als heute, sie waren auch leiser (Flöten aus Holz, geringere Bogenspannung, Darmsaiten etc.) und wurden technisch anders gespielt. So hat unsere Schule im Laufe der letzten Jahrzehnte einen Fundus von sog. alten Instrumenten angeschafft, sodass wir auch

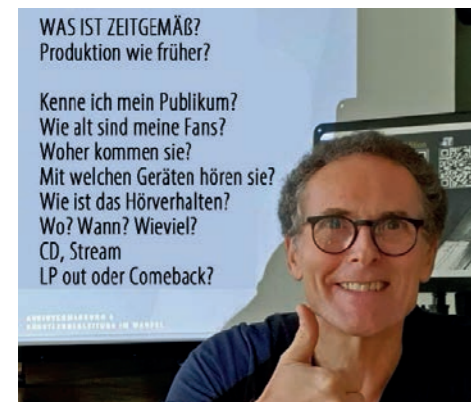
unseren Schüler*innen dieses Klang- und Spielerlebnis vermitteln können. Diesbezüglich war unser Geigen- und Bratschenlehrer Johannes Amerer federführend, dem ein großes Dankeschön für den Aufbau der Abteilung Alte Musik gilt. Susanne Herwelly und Bernhard Plaschitz werden diese wertvolle kulturelle und pädagogische Tradition fortführen.

Aufgrund der finanziellen Gegebenheiten der Stadt Mödling werden die Lehrkräfte-Konzerte der Reihe Faszination Musik ab dem kommenden Jahr neu organisiert werden. Die Zuständigkeit und Finanzierung wird vom Kulturreferat zum Schulreferat verlagert.



Die Besetzung v.l.: v.l.: Gerhard Waiz, Reinmar Wolf, Karoline Pilcz, Bernhard Plaschitz, Johannes Amerer, Petra Tengler, Peter Baumgartner, Susanne Herwelly

Neue Wege der Audiovermarktung und Künstlerbegleitung



bt-edition.noetting.com

Mit großem Interesse verfolgten 10 KollegInnen die musikschulübergreifende Lehrer-Fortbildung. Um nicht nur Zahlen im Streaming nachzueifern, präsentierte Nötting Perspektiven für persönliche Ziele. Möglichkeiten für die Umsetzung und das Erreichen des zugehörigen Marktes wurden aufgezeigt. Ein Überblick zu dem aktuellen Stand im Musikbusiness wurde vermittelt, die Aufgaben eines Labels wurden erklärt, Spin-Methoden konnten aus zeitlichen Gründen nur gestreift werden. Die Aktualität ist absolut gegeben, die Veranstaltung hat zur Netzwerkbildung beigetragen, für die weiteren Überlegungen haben sich Synergien ergeben. Der Wunsch nach einer Fortsetzung zum Thema ist explizit - auch für fortgeschrittene SchülerInnen. Danke für die Unterstützung durch Elternverein und Musik und Kunstschulen Management!



Thomas Nötting

Klassik-Rock-Orchester „on tour“

Mit zwei beeindruckenden Konzerten beendete das Klassik-Rock-Orchester die Konzertsaison 2022:

- 16.11. Benefizkonzert für Rotary und Soroptimistinnen im AK-Saal
 - 22.11. Kulturmittag im MuTh – Festsaal der Wiener Sängerknaben
- Am Programm standen - jeweils vor ausverkauften Haus – Musicalmelodien (König der Löwen), Rockiges von Queen, Filmmusik von

Vangelis und Morricone, sowie als Höhepunkt Gustav Mahlers I. Sinfonie in einer gekürzten Fassung, welche für uns eine große Herausforderung darstellte, aber auch die Möglichkeit, in große spätromantische Orchesterliteratur hineinzuschnuppern. Für 2023 werden die Schwerpunkte auf Songs von den Beatles, den Rolling Stones und von ABBA liegen, worauf wir uns schon ganz besonders freuen.



Querflöten- und Blockflötenklasse Mag. Annegret Bauerle

Einige Schüler*innen von Annegret Bauerle hatten die Möglichkeit, bei zwei niederösterreichweit bedeutenden Wettbewerben bzw. Veranstaltungen für neue Musik teilzunehmen, und zwar im Rahmen des Konzertes „Young Composers in Concert“ für Nachwuchskomponist*innen und beim sog. INÖK-Wettbewerb, dem Wettbewerb der Vereinigung niederösterreichischer Komponist*innen. Seit einigen Jahren gibt es im Rahmen des NÖ. Musikwettbewerbes „Prima la Musica“ auch die Rubrik „Kammermusik in offener Besetzung“, wo Kollegin Bauerle, die wir als außerordentlich kreativ, vielseitig und experimentierfreudig kennen, Ihre Schüler*innen anregt, selber zu komponieren. Die Einladung zu den beiden großen Veranstaltungen

ist ein schöner Beweis für die Richtigkeit und Wichtigkeit dieser Arbeit, ist es doch eines der Ziele unserer pädagogischen Arbeit, Kreativität zu fördern. Hier ein Erfahrungsbericht:



Mag. Annegret Bauerle, Isabella Maschl, Joe Pinkl (Komposition), Finja Schüller, Mag. Judith Schiller, Gregor Jisa (v.l.)

INÖK-Wettbewerb, Text von Finja Schüller und Isabella Maschl: Nach unserem 1. Preis beim Bundeswettbewerb in Feldkirch haben wir nun auch beim Wettbewerb der INÖK für neue Musik einen 1. Preis erhalten. Zusätzlich gab es noch einen Geldpreis und Eintrittskarten für das Haus der Musik. Es war ein schöner Tag in Krems. Der Besuch des Komponisten Joe Pinkl war uns eine Ehre. Special Credits an Joe, Annegret, Judith und Elias.



Ensemble MaRiNi mit Mag. Annegret Bauerle (li. hinten) und Mag. Judith Bernhart (re. hinten). Die Kinder (v.l.): Rita Rappl, Marlene Huber, Niklas Klestil

Streicherklasse am Tag der offenen Türe

Wie jedes Jahr war der Tag der offenen Türe in der Volksschule Babenberggasse auch heuer (am 4.11.) sehr gut besucht. Unsere Streicherklasse unter der Leitung von Mag. Susanne Herwelly konnte den interessierten Kindern aus den Mödlinger Kindergärten und deren Eltern einige musikalische Kostproben bieten. Die Kooperation zwischen Musikschule und Volksschule ist für viele Eltern ein wichtiges Argument, die Kinder am Standort Babenberggasse zur Volksschule anzumelden. Inzwischen ist aus dem Schulversuch eine reguläre „Musik-Volksschule“ geworden. In der 1. und 2. Klasse leitet Kollegin Astrid Sagmeister jeweils im Co-Teaching mit der Volksschul-Lehrkraft die sog. Singklasse, für die 3. und 4. Klasse bieten wir (alternierend) eine Streicher- bzw. eine Bläserklasse an. Insgesamt betreuen wir an allen Volksschul-Standorten heuer 255 Kinder in unterschiedlichsten Kooperations-Projekten und tragen dafür den Großteil (= 45.000,- Euro) der Kosten. In Zeiten von boomenden Ganztages-Schulen werden diese Kooperationen zukünftig noch wichtiger werden.

RW



Susanne Herwelly mit der Streicherklasse

Foto: Wolf

BLECH.BLÄSER.

Blechbläserensemble der
Beethoven-Musikschule Mödling
Leitung: Renate Slepicka & Josef Hofbauer

Eine Stunde mit
festlicher Musik im Advent 2022

Eröffnung Adventmarkt
vor St. Othmar

Donnerstag, 24. November, 16 Uhr

Turmblasen
in den Rathaus Arkaden
Schranzenplatz Mödling

Freitag, 25. November, 17 Uhr

Samstag, 26. November, 16 Uhr

Samstag, 03. Dezember, 16 Uhr

Freitag, 09. Dezember, 16 Uhr

Samstag, 10. Dezember, 16 Uhr

Samstag, 17. Dezember, 16 Uhr

Thomas Kramer:

CD-Präsentation



Im September präsentierte unser Gitarren-Lehrer Thomas Kramer die neue CD seines Trios, wo er mit Heimo Wiederhofer am Schlagzeug und Erwin Schmidt an der Hammond B3 zu hören ist. Während diverser Lockdowns entstanden Eigenkompositionen mit berührenden Texten von hoher Virtuosität, technischer Brillanz und großer Kreativität. Die CD mit dem Titel „Wie das Leben so spielt“ ist MO + DO + FR Nachmittag bei Thomas Kramer im Raum 1 oder im Handel oder direkt beim Verlag auf www.jivemusic.at erhältlich.

RW

Gesangsklasse Elisabeth Zeh: Musical Sekretärinnen

Bericht von Franziska Feichtinger:

Ich durfte bei dem Musical „Sekretärinnen“ unter der Leitung meiner Gesangslehrerin Elisabeth Zeh-Sykora mitwirken. Sowohl gesanglich als auch was das Auftreten selbst angeht konnte ich durch dieses Projekt viel lernen und noch mehr aus mir herauskommen. Das gemeinsame Musizieren, vor allem nach unzähligen Online-Unterrichtsstunden, empfand ich als sehr schön und erfüllend. Was mir immer in Erinnerung bleiben wird, ist der Spaß, den wir bei den Proben hatten und die Reaktionen des Publikums an lustigen Stellen des Musicals. Dafür war es jede Anstrengung wert.



Fotos: Privat z.V.g.

Termine und Veranstaltungen: Dez. 2022 + Jän. 2023

01.12.	Donnerstag	18.00	Musikheim	Adventkonzert Guntramsdorf (Dos Santos & Team)
02.12.	Freitag	18.00	Festsaal	Klassenabend Violine & Viola (Herwelly)
06.12.	Dienstag	14.00-17.00	Festsaal	Adventsingen Musikalische Früherziehung (Herwelly)
08.12.	Donnerstag			Maria Empfängnis schulfrei
15.12.	Donnerstag	18.30	Festsaal	Klassenabend Volksmusik & Klavier (Höller)
16.12.	Freitag	17.00	Festsaal	Kinderadvent
		19.00	Festsaal	Adventkonzert
20.12.	Dienstag	17.00	Festsaal + Turnsaal	Adventkonzert Babenberger-Volksschule (Singklasse, Bläserklasse, Streicherklasse)
21.12.	Mittwoch	18.30	Stadel	Adventkonzert Münchendorf (Höller & Team)
22.12.	Donnerstag	18.30	Festsaal	Klassenabend Saxophon & Klarinette (Zingler)
24.12.	Samstag			Weihnachtsferien bis inkl. 8.1.
19.01.	Donnerstag	18.30	Festsaal	Klassenabend Violine & Viola (Tengler)
20.01.	Freitag	18.00	Festsaal	Ensemblekonzert Gitarre (Bernhart, Schmidt)
21.01.	Samstag	15.00	Festsaal	Klassennachmittag Cello (Waiz)
23.01.	Montag	18.00	Festsaal	Klassenabend Gitarre (Schmidt)
26.01.	Donnerstag	18.00	Festsaal	Klassenabend Violine & Viola (Baumgartner)
27.01.	Freitag	18.30	Festsaal	Klassenabend Klavier (Kajetanowicz)
28.01.	Samstag	15.00	Festsaal	Musizernachmittag Querflöte (Holak), Blockflöte (Plaschitz), Klavier (Glatz)
30.01.	Montag	15.30-17.30	Festsaal	Kinderfasching (Chor, Tanz, ABC-Orchester, Mitmachkonzert mit Stargast Bernhard Fibich)
04.02.	Samstag			Semesterferien 4.2. - 12.2.

BEETHOVEN MUSIKSCHULE

Adventkonzerte

Fr., 16.12.2022

17.00 Uhr: Kinder- und Jugendadvent

18.00 Uhr: Pause

19.00 Uhr: Festliches Adventkonzert

Festsaal der Beethoven-Musikschule
Mödling, Babenberggasse 18-20

Eintritt: Freie Spende zu Benefiz-Zwecken, KEINE Sitzplatz-Reservierungen möglich
Bitte Beachten Sie die aktuellen Corona-Maßnahmen.

Danke an unsere Sponsoren und Gönner:

BEETHOVEN MUSIKSCHULE

Kinderfasching

Mo., 30.1.2023, 15:30-17:30 Uhr

Festsaal der Musikschule Mödling
Babenberggasse 20, Info-Tel. 02236/220 40 - keine Reservierungen! www.moedling.at/musikschule

Programm:

15.30 Uhr: Vorführung Kindergruppen
Tanz, MFE, Kinderorchester Sägewerk, Kinderchor

... Pause ...

16.30 Uhr: Kinderliedermacher Bernhard Fibich
Mitmach-Konzert für Kinder

Bitte um Beachtung der aktuellen Corona-Maßnahmen und Zutritts-Beschränkungen

Spenden-Beitrag: € 5,- für Kids ab 3 Jahre & Erwachsene & Begleitpersonen, nur Mitwirkende frei.
HINWEIS: Liebe Kinder, kommt bitte in Kostümen, aber NICHT maskiert.
Alle Kinder und Eltern sind herzlich willkommen (auch Nicht-Musikschüler).



KOLM

Die Bäckerei.

in Mödling & Hinterbrühl
www.kolm-diebaeckerei.at

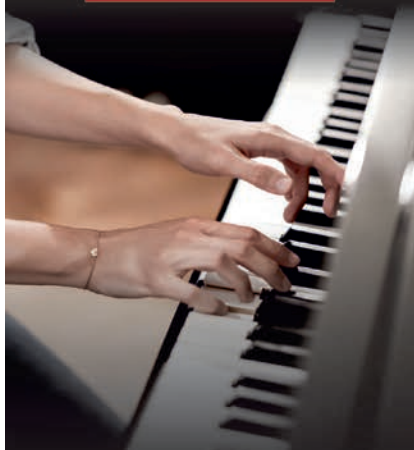


Pferschy-Seper

Wein und Heuriger in Mödling



**KLAVIERHAUS
A. FÖRSTL**
von Musikern für Musiker



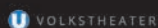
YAMAHA
PREMIUM PIANOS
SCHIMMEL
KAWAI
ROLAND

Klaviere neu und gebraucht
Digitalklaviere | Keyboards
Vermietung | Tagesmieten
Konzertservice
Mietkauf
Klavierstimmung
Klaviertransporte

WWW.MIETKLAVIERE.AT

BELLARIASTRASSE 4 | A - 1010 WIEN
T 01-5236175

MO. - FR. 9.00 - 18.30 | SA. 9.00 - 13.00



FOLGEN SIE UNS AUF

www.facebook.com/klavierhausfoerstl

www.instagram.com/klavierhausfoerstl

KRAWANY

Für die Familie. Seit 1663.



Helmwerken
& Garten

Ofen
kollektion

Hobby
& Spiel

Haushalt
& Stil

Baustoffe &
Bedachung

krawany.com



REPARATUR & INSTANDHALTUNG

Streichinstrumente
und Bögen

VERKAUF von Streichinstrumenten & Zubehör
VERMIETUNG von Violinen, Bratschen, Celli



2340 Mödling, Bahnhofplatz 2 | Tel: +43 (0)2236 38 99 81
Mail: office@vienna-violin.at | Tel: +43 (0)676 37 54 054
Besuchen Sie unseren Webshop: www.vienna-violin.at



BAU- UND MÖBELTISCHLEREI



Mödling Tel. 02236/23110

www.fischlerei-steppan.at

90 Jahre Erfahrung & Kompetenz



KÜCHEN KASTENFENSTER MASSTÜREN MASSIVHOLZMÖBEL
MÖBEL GESCHÄFTSEINRICHTUNGEN: FERTIGTÜRENPROGRAMME
ALTHAUSANIERUNGEN WOHNDESIGN
FERTIGTÜRENPROGRAMME KÜCHEN BIOMÖBEL KASTENFENSTER

