

Verleihung des Ehrenzeichens für Kunst und Kultur an Nicole Fendesack

Verleihung

Sehr geehrte Damen und Herren!

Liebe Freunde der Theaterkunst in unserer Stadt!

Wir sind heute hier zusammengekommen, um eine kreative Persönlichkeit zu ehren, die das kulturelle Leben in unserer Stadt wie kaum eine andere Theaterschaffende geprägt hat. Der Mödlinger Kultursommer ohne Shakespeare im Konzerthof erscheint ähnlich schwer vorstellbar wie St. Othmar ohne Orgel. Oder eine Hühnersuppe ohne Huhn. Oder...naja, nicht alles was hinkt, ist ein Vergleich!

Aber kurz gesagt, die Rede ist natürlich von unserer umtriebigen Regisseurin, Intendantin, Aktrice und engagierten Schauspiel-Lehrerin Nicole „Nici“ Fendesack. Mit ihren bejubelten Produktionen im malerischen Konzerthof der Stadtgemeinde ist es ihr unübertroffen gelungen, über 25 Jahre die Spannung und den Hunger auf immer neue Shakespeare-Bearbeitungen im aktuellen Gewand aufrecht zu erhalten. Mit einem legendären „Shakespeare-Festival“ mit Theater, Musik und Texten, die es nie ins Programm geschafft haben, geht die Ära Fendesack nun im Sommer 2024 mit einem Paukenschlag zu Ende. Ein letzter Höhepunkt, der dem alten William wohl nur zu gut gefallen hätte. . .

Alleine für diese 25 Jahre Pflege der Werke des englischen Dichter-Giganten würde ihr unserer Meinung nach schon der Verdienstorden der British Shakespeare Association gebühren. Aber anyway, was nicht ist kann ja noch werden! Die Stadt Mödling geht jedenfalls auszeichnungstechnisch mit gutem Beispiel voran, und holt Nicole Fendesack gleich heute zur Ehrung vor den Vorhang!

Multitalent Nicole Fendesack erhielt ihre Schauspiel-Ausbildung am Konservatorium für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie war vor allem in Wien und Mödling auf unzähligen Bühnen zu bewundern. Darunter waren Engagements am Theater an der Wien, dem Theater der Jugend, den Kammerspielen, der Kleinen Komödie Wien, dem Ensemble Theater, dem Kabarett Simpl, dem Graumann Theater und dem Theaer Scala.

Weiters spielte sie im Konzerthauskeller, im Theater im Künstlerhaus, beim WUT, beim Hoftheater Mödling, beim Experiment, dem Theater im Bunker und last but not least natürlich in unserem kulturellen Leitbetrieb, dem Mödliner Stadttheater.

Zudem ist Nici Fendesack auch vielen heimischen Fernseh- und Kinofreunden aus zahlreichen Erfolgsproduktionen bestens bekannt: Darunter Roland Düringers „Hinterholz 8“, der Krimi-TV-Klassiker „Tatort“, Reinhard Schwabenitzkys legendärer „Kaisermühlenblues“ oder der in unzählige Sprachen übersetzten Export-Schlager „Kommissar Rex“.

2015 übernahm die umtriebige Kulturlady auch noch die traditionsreiche, im Jahre 1934 gegründete, Literarische Gesellschaft Mödling. Der Verein widmet sich vor allem der Präsentationen von Werken lebender Autoren. Ein zweiter Schwerpunkt liegt vor allem auf der Beschäftigung mit der Literatur, die in der Beziehung zu Mödling und der näheren Umgebung steht.

Besonders große Verdienste hat sich Nici Fendesack auf dem Gebiet der Förderung des kreativen Bühnen-Nachwuchses erworben. Als Leiterin der Theaterwerkstatt UPS sind unzählige junger Schauspieltalente durch ihre fachkundigen Hände gegangen und waren oft schon wenig später in ihren Produktionen in kleineren und größeren Rollen zu sehen. Viele dieser Talente haben mittlerweile selbst Karriere gemacht und den einzigartigen Beruf als Schauspieler für sich entdeckt.

All diese Aktivitäten machen deutlich, dass es ihr nicht nur gelungen ist, im kulturellen Leben ihrer Heimatstadt Mödling Fuß zu fassen, sondern selbst auch große Fußspuren zu hinterlassen.

Sehr geehrte Frau Fendesack, liebe Nici! Es ist mir eine ganz besondere Ehre, Dir das Ehrenzeichen für Kunst und Kultur heute auch persönlich überreichen zu dürfen. Ich darf dir für deine künftigen Ideen und Projekte, die sicher schon in der Pipeline sind, schon jetzt viel Energie und Freude wünschen.