

beethoven

extra 41



Winter 2020/21

Newsletter der Beethoven-Musikschule Mödling-Guntramsdorf-Münchendorf, herausgegeben vom Elternverein



Foto: Privat

Open-Air und mit Abstand Proben und Konzerte



Foto: Wolf

Leicht war/ist es derzeit nicht, mit Ensembles zu proben oder gar Auftritte zu gestalten. Zumindest bis Oktober war das aber möglich, mit Abstand, Covid-Präventionskonzept, geteilten Ensembles in kleinen Besetzungen, z.T. open air usw. Die Fotos zeigen die geteilten Proben des Klassik-Rock-Orchesters (Zitat: „Ich habe mich noch nie sooo auf eine Probe gefreut wie heute.“) und die Proben bzw. den Auftritt der Streetband unter der Leitung von Gabi Riegler am Schrankenplatz Mödling.

Reinmar Wolf



Fotos: Privat

Stadtgemeinde Mödling finanziert Instrumente Weihnachten

Für uns in der Musikschule war sozusagen schon Weihnachten, denn die Stadtgemeinde als Schulerhalter hat 2020 große Summen in die Infrastruktur unserer Schule gesteckt: Komplettausbau der Schule mit schnellem LAN und WLAN in allen Räumen (ca. 20.000,-), 1 Flügel Raum 14 (ca. 11.000,-), 1 Oboe für den Verleih (ca. 3.000,-), 1 weiterer Computer-Arbeitsplatz mit Tonstudio-Infrastruktur Raum 01 (ca. 2.000,-), 1 Satz von Renaissance-Blockflöten (ca. 3.500,-), 1 E-Piano im Festsaal (ca. 600,-), 100 Musikschul-Poloshirts sowie Instrumente für den neuen Schlagwerkraum und diverse Reparaturen bzw. Instandhaltungsarbeiten.

Wir bedanken uns bei STRin Roswitha Zieger, Abteilungsleiterin Helga Schlechta und Abg.z.NR Bgm. Hans Stefan Hintner für ihren Einsatz rund um die Musikschule. 2021 wollen wir ein Klavier komplett ersetzen und andere restaurieren. Auch neue Poloshirts stehen auf der Wunschliste.

Reinmar Wolf



Foto: Freepik.com



Danke

... dem Vorstand und den Mitgliedern unseres Elternvereins für ihre ehrenamtliche und so wichtige Arbeit. Ohne den Elternverein wären viele kurzfristige Anschaffungen und Reparaturen sowie die Unterstützung von Projekten nicht möglich. Bitte unterstützen auch Sie, liebe Eltern und Gönner, den Elternverein durch die Einzahlung des Mitgliedsbeitrages und die Mithilfe bei Buffets.

Danke auch dem gesamten Team der Musikschule und der Verwaltung, dass wir gemeinsam die herausfordernden Corona-Zeiten zu meistern versuchen, von der komplizierten Verrechnung des Schulgeldes (z.T. erst anteilmäßig im Jänner 2021 möglich), bis zur Organisation des Online-Unterrichtes und der Einhaltung der vielen coronabedingten Vorschriften. Ich bin sehr stolz auf dieses Team, und auch auf unsere Kinder und deren Eltern.

Den 250. Geburtstag unseres Namensgebers Ludwig van Beethoven wollten wir 2020 gebührend feiern (Moving Beethoven, Faszination Musik) und es konnten nur wenige Veranstaltungen stattfinden. Wir werden versuchen, einige dieser Veranstaltungen nachzuholen, sobald es wieder möglich ist.



Foto: Privat

Reinmar Wolf
Mag. Reinmar Wolf, Direktor

Elternverein

**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Schüler*innen, liebe Eltern und Freunde der Beethoven Musikschule,**

in der ordentlichen Generalversammlung des Vereines der Eltern und Freunde der Beethoven Musikschule am 13. Oktober 2020 wurde über die Aktivitäten und Unterstützungen im Schuljahr 2019/20, die auch dank Ihres Mitgliedsbeitrags möglich waren, berichtet. Angeschafft wurden unter anderem fünf kleine Geigen für den Verleih, Bögen für Geigen und Celli, ein Digitalpiano, ein Xylofon etc., Seminare und Workshops, das Adventkonzert-Buffet 2019 und der Kinderfasching im Jänner 2020 wurden unterstützt. Am 13. Oktober 2020 wurde auch das Vorstandsteam neu gewählt: Da sich bis zur Generalversammlung aus dem Kreis der Mitglieder keine Kandidat*innen für die Leitung des Elternvereins gemeldet hatten, haben sich Obfrau und Obfrau-Stellvertreterin bereit erklärt, doch zu kandidieren, um eine Auflösung des Vereines zu vermeiden.



Foto: Privat

Vorstandsteam und Rechnungsprüferinnen im Schuljahr 2020/21:

- | | | | |
|----------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| • Obfrau: | Christa Kerschner | • Obfrau-Stellvertreterin: | Waltraud Biondi-Benedikt |
| • Kassierin: | Helga Rabl | • Kassierin-Stellvertreter: | Martin Brandner |
| • Schriftführerin: | Désirée Hackl | • Schriftführerin-Stellvertreterin: | Regina Bögle |
| • Rechnungsprüferin: | Sonja Stamfest | • Rechnungsprüferin: | Petra Vrignaud |

Vielen herzlichen Dank allen für die Bereitschaft zur ehrenamtlichen Mitarbeit im Verein! Désirée Hackl und Mag.a Petra Vrignaud heiße ich herzlich im Team willkommen! Rozilene de Souza Brandner danke ich sehr herzlich für ihre tatkräftige Mitarbeit in den letzten Jahren und Dank gilt ebenso Thomas Krausgruber.

Ganz besonderer Dank gilt Direktor Mag. Reinmar Wolf und allen Lehrenden der Beethoven Musikschule für den Einsatz für die Schüler*innen der Musikschule, insbesondere auch für die flexible Reaktion auf die COVID-19-Pandemie. Die individuelle Betreuung der Schüler*innen durch den Online-Unterricht während des Lockdowns im Frühling hat gezeigt, wie sehr den Lehrenden die Schüler*innen am Herzen liegen und wie sehr das Musizieren in herausfordernden Zeiten Halt gibt.

Allen, die den Mitgliedsbeitrag bereits eingezahlt haben, danken wir sehr herzlich! Auch Spenden sind jederzeit willkommen. Falls Sie noch nicht eingezahlt haben und dies nachholen möchten: Der Mitgliedsbeitrag beträgt 20 Euro pro Familie, die IBAN lautet: AT24 2011 1825 4505 4300. Wir suchen auch dringend Eltern, die bereit sind, sich ehrenamtlich im Elternverein zu engagieren. Wenn Sie sich die Mitarbeit bzw. auch die Übernahme einer Funktion vorstellen können, freue ich mich auf Ihren Anruf!

Mag.a Christa Kerschner, Obfrau
+43 699 109 42 937, christa.kerschner@kabsi.at
https://www.moedling.at/Elternverein_der_Musikschule

Thomas Krausgruber – Ehrenmitglied

In der Generalversammlung am 13. Oktober 2020 wurde Thomas Krausgruber einstimmig zum Ehrenmitglied des Vereines der Eltern und Freunde der Beethoven Musikschule gemäß § 4 Abs. (5) der Statuten ernannt. Das Elternvereinsteam gratuliert sehr herzlich zu dieser verdienten Auszeichnung!

Thomas Krausgruber war von 2001 bis 2011 als Kassier des Vereines tätig. Er führte die Bücher mit professionellem Geschick, engagierte sich für die Anschaffung von Instrumenten und Leihinstrumenten und arbeitete bei vielen Veranstaltungen, wie z.B. Musikschulfesten und Konzertbuffets in dieser Funktion mit. Auf diese Weise unterstützte er tatkräftig das Musikschulleben. Von November 2011 bis Oktober 2020 hatte er die Funktion des Rechnungsprüfers inne.

Für sein jahrelanges vorbildliches ehrenamtliches Engagement bedankt sich der Elternvereinsvorstand bei Thomas Krausgruber sehr herzlich!



Foto: Wolf



Christa Kerschner

Verdienstkreuz

Im Rahmen der Generalversammlung des Vereins der Eltern und Freunde der Beethoven Musikschule wurde Frau Christa Kerschner am 13. Oktober 2020 mit dem Verdienstkreuz der Stadt Mödling in Bronze für Vereinstätigkeiten ausgezeichnet.

Vizebürgermeister Ferdinand Rubel und Stadträtin Roswitha Zieger überreichten Christa Kerschner diese Auszeichnung und würdigten damit ihre große Leistung und ihr überdurchschnittliches Engagement im Rahmen der Elternvereinstätigkeiten. Christa Kerschner freute sich über diese Auszeichnung und bedankte sich bei den Gemeindevertretern herzlich für diese Wertschätzung.

Christa Kerschner ist bereits seit dem Schuljahr 2011/2012 im Elternverein der Musikschule aktiv. Als Obfrau engagierte sie sich seit 2015 vorbildlich für die Erfüllung der Elternvereinsaufgaben.

Ein besonderes Anliegen war und ist ihr die Anschaffung von Musikinstrumenten für den Unterricht oder die Bereitstellung von Leihinstrumenten für die Schülerinnen und Schüler. So dürfen sich die Musizierenden neuerdings über eine Marimba, zwei Pauken, das Schlagzeug für den Festsaal, das neue Xylofon sowie über mehrere Geigen in verschiedenen Größen freuen. Auch die digitale Musik-(Schul)-Welt wurde vom Elternverein tatkräftig gefördert. Es wurden zwei Arbeitsplätze für die Digital Music Production ausgestattet und Seminare für einen Online-Musikschul-Unterricht finanziert.

In der Laudatio wurde unter anderem auch hervorgehoben, dass es durch das verantwortungsvolle Haushalten um die Finanzen des Elternvereins bestens bestellt ist und dafür auch der Obfrau zu danken ist.

In all den vergangenen Jahren unterstützte Christa Kerschner zudem die diversen Aktivitäten und Veranstaltungen der Musikschule immer mit



Foto: Reisinger

großem persönlichen Einsatz. Beispielhaft seien hier der Kinderfasching, die Betreuung diverser Konzertbuffets (z.B. Orchesterkonzerte, Adventkonzerte), das Musikschulfest, die Info-Tage (Elternvereins-Stand) und das Lektorat für Newsletter oder Festschriften genannt.

Besonders zu erwähnen ist, dass sich Christa Kerschner als Obfrau des Elternvereins nicht nur für die Interessen der Schüler und Schülerinnen der Musikschule sowie die Anliegen ihrer Eltern engagiert. Sie setzt sich gleichermaßen immer zum Wohle aller, auch der Lehrkräfte, der Direktion sowie der Stadtgemeinde Mödling als Schulerhalter, ein. Für ihr großes Engagement und ihre langjährige ehrenamtliche Tätigkeit sei Christa Kerschner auch im Namen des Elternvereins der Beethoven Musikschule ganz herzlich gedankt!

Waltraud Biondi-Benedikt

Ludwigs Liederbuch

Neue Beethoven-Lieder für Groß und Klein plus Playback-Spieler „Scoreflows“ vom Lehrerteam Karoline Pilcz und Johannes Kobald

Ein Beitrag zum Beethoven-Jahr soll dieses ganz besondere Liederbuch und Herzensprojekt sein. Aber natürlich nicht nur, denn Ludwig van Beethoven und seine Musik sind immer aktuell!

Als Gesangslehrerin und Klassikfan konnte ich feststellen, dass Originallieder von Beethoven, Schubert und Mozart in der Regel viel zu schwer für junge Stimmen sind, sowohl Melodik und Rhythmik betreffend, als auch und vor allem den Tonumfang, genauso wie übrigens viele Songs aus der Popmusik.

Weil ich meinen Schülern auch die sogenannte klassische Musik näherbringen möchte, entstand die Idee, selbst ein Liederbuch aus bekannten und berühmten Melodien mit neuen Texten zusammenzustellen. Die Texte stammen von mir. Im Liederbuch gibt es lustige, nachdenkliche, spaßige, romantische und makabre Lieder, da ist sicher für jeden und für jedes Alter etwas dabei.



Foto: Ulreich

Für die Lieder selbst und die Klavierarrangements holte ich mir einen Experten dazu: Den Klavierpädagogen und Komponisten Johannes Kobald. Er machte nicht nur wunderbare Lieder aus den ausgewählten musikalischen Themen, sondern integrierte darüber hinaus das - gemeinsam mit der sfinx-it GmbH entwickelte - E-Learning-Tool „Scoreflows - Player“ in das Liederbuch.

Mit diesem Player können die Gesangsschülerinnen und -schüler die Lieder einstudieren und üben, und zwar mit vielen Extras am Player: in verschiedenen Tempi und Tonhöhen, mit Gesangsstimme und ohne, mit Metronom-Klick und ohne.

Meine Schülerinnen und Schüler haben den Player bereits mit großer Begeisterung ausprobiert und einige der Lieder singen gelernt – sogar in der Zeit des Lockdowns, als ich sie wegen des Online-Unterrichts nicht am Klavier begleiten konnte. Tolle Sache! Drei Lieder haben wir im Sommer bereits aufgenommen, sie werden auf der CD zu „Ludwigs Liederbuch“, die 2021 erscheinen wird, zu hören sein.

Sehr schade ist es, dass die Präsentation samt Konzert am 14. November aufgrund der neuen Corona-Verordnungen nicht stattfinden konnte, das Buch ist aber direkt bei Johannes Kobald und mir oder in der Musikschule bei Direktor Mag. Reinmar Wolf sowie über Amazon erhältlich. Es wird von unserem Liederbuch übrigens auch Ausgaben für Melodie-Instrumente geben, die Versionen für Blockflöte, Querflöte und Violine sind bereits in Arbeit und werden noch vor Weihnachten erscheinen!

Karoline Pilcz

Karoline Pilcz, Johannes Kobald

LUDWIGS LIEDERBUCH

Ludwig van Beethovens schönste Melodien bearbeitet für Singstimme und Klavier.

Mit Farbillustrationen von Karoline Pilcz. epubli, Berlin 2020, 52. S. € 24,90

Auch eine Einzelstimmenausgabe ist erhältlich.

www.scoreflows.com

www.karolinepilcz.com

Interview mit Milena Mörkl



Foto: Privat

Milena Mörkl (13, Klasse Genoveva dos Santos) aus Mödling ist bereits seit ihrem 4. Lebensjahr

Schülerin der Beethoven Musikschule. Dieses Jahr stand sie zum ersten Mal als „Missy“ in der teatro-Produktion „Tom Sawyer und Huckleberry Finn“ auf der Bühne. Auch Nina Hafner (Klasse Elisabeth Zeh) und Jan Wetzler (Klasse Karoline Pilcz) waren aus der Musikschule zu sehen.

G: Wie bist du zu teatro gekommen?

M: Ich habe an teatro-Workshops teilgenommen und dann 2018 mit der Ausbildung in der m.a.t (Musical Academy Teatro) begonnen. Für „Tom Sawyer und Huckleberry Finn“ habe ich beim Casting mitgemacht und die Rolle bekommen.

G: Was hat dich am meisten begeistert?

M: Vor allem die Gemeinschaft, es hat sehr viel Spaß gemacht! Es ist außerdem toll, auf der Bühne ganz frei in andere Rollen schlüpfen zu können.

G: Inwiefern hat dir die Ausbildung an der Beethoven Musikschule dabei geholfen, diesen Weg zu gehen und deinen Traum zu verwirklichen?

M: Besonders geholfen hat mir die Vorbereitung auf das Casting im Gesangsunterricht bei dir, Genoveva. Auch die Notenkenntnisse, mein Tanz- und Gitarrenunterricht bei Eva Ziller und der Klavierunterricht bei Martina Glatz haben viel zum Gelingen beigetragen.

Im Dezember spielt Milena in „Die Weihnachtsgeschichte“ mit, im Mai 2021 dann in der Hauptrolle als Robin in „Robin Hood – Die neue Dimension“. Darauf freut sie sich schon sehr.

Das Interview führte Genoveva dos Santos

Statistik: Zahlen, Daten, Fakten

Die schöne Aufwärtsentwicklung bei den Schülerzahlen in den letzten Jahren wurde jäh durch die Corona-Pandemie gestoppt und wir haben fast 100 Kinder weniger (= - 8,1%). Der Schülerstand beträgt nun 1.218 (im Vergleich zu 1.317 im Vorjahr). Diese 1.218 Schülerinnen und Schüler werden in (unverändert) 611,65 Wochenstunden unterrichtet.

Die Entwicklung sieht allerdings dramatischer aus als sie in Wahrheit ist, denn im Einzelunterricht verzeichnen wir sogar Zuwächse, v.a. bei den sog. ganzen Einheiten E50, wo wir den Rückstand auf den Wartelisten aus den letzten Jahren nun aufarbeiten konnten.

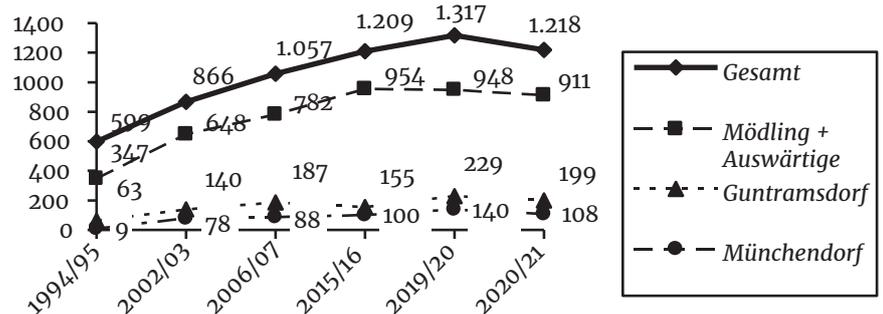
Gesunken sind die Schülerzahlen hingegen im Gruppenunterricht, was uns zumindest in einigen Fällen die Problematik erspart hat, Gruppen wegen zu vielen Kindern coronabedingt schließen zu müssen. Bis zur Ampelfarbe „Orange“ dürfen bis zu 8 Kinder pro Gruppe unterrichtet werden.

Die Wartelisten sind im Vergleich zum Vorjahr um fast 50% geschrumpft, nämlich von 70 auf 36 Interessenten. Deutlich gestiegen ist die Anzahl der auswärtigen Schülerinnen und Schüler (von 64 auf 90), was ein schöner Beleg für die gute Arbeit an unserer Schule ist. Die Anzahl der Erwachsenen (62 mit Geb.-Stichtag vor dem 30.10.1996) und der Sozialtarife (44) bleibt annähernd konstant.

Zwischen den einzelnen Standorten Mödling, Guntramsdorf und Münchendorf gibt es nur unerhebliche Verschiebungen im sog. Kommabereich.

Trotz annähernd gleich gebliebener NÖ. Landesförderung von ca. 630.000,- Euro und leicht angehobener Tarife verursacht die Corona-Pandemie einen schmerzlichen Rückgang der Schulgeld-Einnahmen auf ca. 500.000,- Euro, bedingt durch kleinere Gruppengrößen und Rückzahlungen/Gutschriften bei Unterrichts-Ausfällen. Das Gesamtbudget der Schule beträgt 1.782.000,- Euro, der von den Gemeinden zu tragende Anteil 652.000,- Euro.

Reinmar Wolf



Schüler nach Instrument

NUR Hauptfach ohne Ergänzungsfächer inkl. Chöre

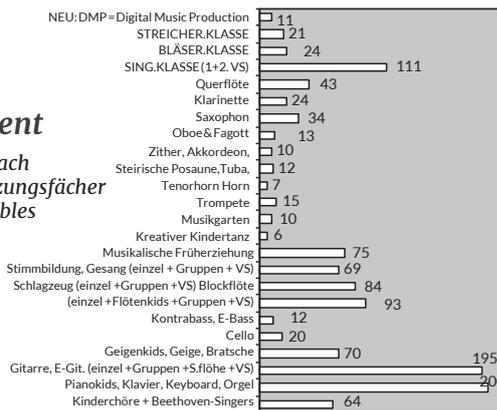


Foto Wolf



Foto: Wolf

Schülerverteilung: ♀764, ♂553

E50 + E75: 203 (+14)

E25 + 2er Gruppen G2-50: 526 (-12)

E12,5 + 2er Gruppen G2-25: 83 (-16)

Gruppenunterricht, Kurse, MFE etc.:

4,06 inkl. 193 VS-Kooperationen:

VS Gu.dorf 29, VS Mü.dorf 5, Babenb. 81, Stingl 70, Hyrtl 8

Auswärtige Schüler: 90 (= 7,4 %)

Erwachsene (Stichtag 30.10.1996): 62 (= 5,1 %)

Sozialtarife (inkl. BlaMu): 44 (= 3,6 %)

Leihinstrumente: 67 (+ ca. 30 Elternverein)



Mein Lieblingsinstrument: Das Horn



Foto: Privat

Das Horn ist eines der ältesten und vielfältigsten Instrumente. Vom Spielen größerer Muschelgehäuse und dem Gehörn von Tieren über das ventillose Naturhorn-Spielen bis zu unserem heutigen üblichen Horn war es ein langer Entwicklungsweg. Galten die Horn-Instrumente früher als Signal- und Alarminstrumente (z.B. Jagd), so hat es sich heutzutage durchgesetzt, sie als Musikinstrumente im Orchester einzusetzen.

Infos zum Unterricht



Foto: Wolf

Das moderne Horn findet man heutzutage in Sinfonie- und Blorchesteren, in der Kammermusik, in Blechbläserensembles und vielen anderen Formationen. Die klangliche und dynamische Vielfalt des Waldhornes ist enorm. Von einem weichen gesanglichen Ton bis hin zum mächtigen und heroischen Klang ist alles möglich.

Verschiedene Horn-Arten sind u.a. das Naturhorn, Waldhorn, Wiener Horn, Doppelhorn, und Diskanthorn.

Für Kinder besteht die Möglichkeit mit einem Kinderhorn das Musizieren zu erlernen. Ab einem Alter von ca. 8 Jahren ist es sinnvoll, mit dem Hornspielen beginnen.

Das Horn zu erlernen ist nicht so schwer. Man benötigt ein wenig Ausdauer, Fleiß und natürlich etwas „Puste“. Alles andere kommt mit der Übung.

Ab einem Alter von ca 8 Jahren ist es sinnvoll mit dem Erlernen dieser Instrumente zu beginnen, wobei die Altersgrenze nach oben hin offen ist. Instrumentenhändler und Musikschulen bieten oft Anfängern die Möglichkeit, sich für einen gewissen Zeitraum ein Instrument auszuleihen. Dadurch haben sie die Möglichkeit, das Instrument einige Zeit auszuprobieren,

um dann zu entscheiden, ob ihnen das Hornspielen auch längerfristig Spaß bereitet. Notenkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich, um mit dem Musikunterricht zu beginnen. Die Noten und andere musikalische Grundkenntnisse lernt man im Unterricht sozusagen nebenbei.

Sobald sich der Schüler gewisse Grundfähigkeiten auf dem Blechblasinstrument angeeignet hat, ist natürlich gemeinsames Musizieren möglich. Für Kinder und Jugendliche ergibt sich die erste Mitspielmöglichkeit im Unterricht selbst mit Duos oder Trios oder später in einem Jugendblasorchester. Erwachsene können beispielsweise in Blasmusikvereinen oder bei anderen Musikensembles in der Umgebung mitwirken.

Zur Person: Mag. Martin Holpfer



Foto: Privat

- Studium Konzertfach Horn an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und Sponision zum Magister artium

- Studium Instrumental- und Gesangspädagogik Horn mit Schwerpunkt Jazz- und Populärmusik am Konservatorium Eisenstadt

- Universitätslehrgang für Dirigieren „Ensembleleitung“ am Konservatorium Wien Privatuniversität

- Langjährige Unterrichtstätigkeit an der Franz Schmidt-Musikschule in Perchtoldsdorf, an der Franz Schubert Musikschule Hinterbrühl/Gaaden/Wienerwald, an der Beethoven Musikschule Mödling und an der Johann Sebastian Bach Musikschule Wien

- Orchestertätigkeit an der Wiener Volksoper, im Bühnenorchester der Wiener Staatsoper, in der Wiener Kammeroper, in der Neuen Oper Wien, im Wiener Opernball Orchester, im Stadttheater Baden, in der Johann Strauss Capelle, im Schönbrunner Schlossorchester, im Festivalorchester der Seefestspiele Mörbisch, Ambassade Orchester, u.a.

Martin Holpfer

BEETHOVEN WALKIN' präsentiert auf CD



Fotos: thomasnoettling (IG)



Thomas Nöttling erhielt von der Stadtgemeinde Mödling anlässlich des 250. Jubiläums von Ludwig van Beethoven einen Kompositionsauftrag. Nach der Uraufführung im Februar mit dem JazzTrio im Schönberghaus, präsentierte Thomas Nöttling im Oktober seine neue CD bei einem pädagogisch aufbereiteten Komponistengesprächskonzert im Museum/Mödling.

Die Freiheit im Jazz-Klavier nutzend, wird beherzte Melodik im meditativen Klang entfaltet und mit einem Touch von Cool-Jazz versehen. Vertraute Motive und Harmoniegerüste erobern mit neuer Perspektive die geschätzten Hörer. Die Inspiration kommt vorwiegend von Beethoven's Klavierwerk wird mit persönlicher Note versehen. Im wvJazzTrio erklingen pulsierende Rhythmen.

Mit dem Titel BEETHOVEN WALKIN' nimmt der Komponist Bezug auf das Wandern am Beethoven Weg, aber auch auf die legendäre Aufnahme WALKIN' von Miles Davis.

Ein Nachhall zu Ehren des genialen Komponisten
- für Musikgenießer

Thomas Nöttling

Die CD ist erhältlich im Mödling Info Service,
Museum/Mödling und unter www.noettling.com/shop

Gleich reinhören »

Ensembles und Ergänzungsfächer

Es ist ein wichtiges Anliegen jeder Musikschule, das gemeinsame Musizieren zu fördern. Wir bieten daher viele kostenlose Ensembles, Orchester und Ergänzungsfächer an, deren Besuch sehr zu empfehlen ist. In Summe sind es fast 50 Stunden. Nicht umsonst gehört zu den Übertrittsprüfungen von einer in die nächsthöhere Leistungsstufe auch die Kammermusik. Hier haben Sie einen Überblick:

Alte Musik projektbezogen lt. Ankündigung	Johannes AMERER Mag. Bernhard PLASCHITZ	Di, 18:00 – 18:25 n.V. Sa, blockweise lt. Ankündigung	Mödling, R 13 Mödling, R 16
Beethoven-Singers (ab 12 Jahre) blockweise lt. Ankündigung, Tel. 0676/3535661	Ursula SLAWICEK	Sa, 13:30 – 16:00 n.V. blockweise lt. Ankündigung	Mödling, R 14
Beethoven-Band projektbezogen lt. Ankündigung	Dir. Mag. Reinmar WOLF	Sa, 9:00 – 13:00 n.V.	Mödling, R 01
Blasmusik Mödling (Mitätankündigung, nicht MS)	DI Max PAUL (nicht MS)	Mi, 19:00 – 21:00	Mödling, Blasmusik
Blockflöte Hanappi projektbezogen lt. Ankündigung	Mag. Birgit HANAPPI, BA	Di, 17:30 – 17:55	Guntramsdorf, EG 16
Blockflöte Plaschitz	Mag. Bernhard PLASCHITZ	Mo, 18:30 – 18:55 Mo, 18:55 – 19:45 14-tägig Di, 18:55 – 19:20	Mödling, R 16
Blockflöte & Querflöte	Mag. Annegret BAUERLE	Mo, 20:05 – 20:30 n.V. Di, 13:00 – 13:25 n.V. Fr, 17:00 – 17:25 n.V.	Mödling, R 18
Cello blockweise lt. Ankündigung	Gerhard WAIZ	Do, 19:20 – 20:10 n.V.	Mödling, R 19
Fagott	Dr. Antonia TEIBLER	Di, 14:00 – 14:25 n.V.	Mödling, R 14
Gitarre Bernhart blockweise lt. Ankündigung	Mag. Judith BERNHART	Di, 18:00 – 18:50 n.V. Fr, 16:55 – 17:20 n.V.	Mödling, R 12 Guntramsdorf, EG 17
Gitarre Schmidt blockweise lt. Ankündigung	Mag. Clemens SCHMIDT	Di, 18:30 – 18:55 n.V. Mi, 20:00 – 20:25 n.V. Do, 19:00 – 19:50 n.V.	Guntramsdorf, EG 15 Münchendorf, Zi. 2 Mödling, R 17
Gitarre Ziller	Eva ZILLER-Rafelsberger	Mo, 19:40 – 20:05 n.V.	Mödling, R 19
Gitarre Rock/Pop – Band blockweise	Marco D'ALONZO	Mo, 18:50 – 19:40 n.V.	Münchendorf, Zi. 1
Horn blockweise lt. Ankündigung	Mag. Martin HOLPFER	Mi, 19:00 – 19:25 n.V.	Mödling, R 04
Holzbläser Klarinette	Bernhard ZINGLER	Fr, 19:00 – 19:50 n.V.	Mödling, R 10
Jazz + Pop + Salsa blockweise	Thomas NÖTTLING	Mi, 18:45 – 20:00 n.V.	Mödling, R 15
Jungbläser „Bläser-Ratten“	Bernhard ZINGLER	Do, 17:10 – 18:00	Mödling, Blasmusik
Kammerorchester (ab 17 Jahre)	Johannes AMERER	Mi, 19:00 – 20:40 n.V.	Mödling, R 11
Kids-Rock-Ensemble, E-Gitarre	Thomas KRAMER	Fr, 18:10 – 19:00	Mödling, R 01
Kinderchor Mödling (6-12 Jahre)	Ursula SLAWICEK	Mo, 16:00 – 16:50	Mödling, R 11
Kinderchor Guntramsdorf	Genoveva Dos SANTOS	Mi, 17:00 – 17:50	Guntramsdorf, EG 15
Kinderchor Münchendorf 1	Mag. Elisabeth ZEH	Do, 16:00 – 16:50	Münchendorf, Zi. 2
Kinderchor Münchendorf 2	Mag. Elisabeth ZEH	Do, 16:50 – 17:40	Münchendorf, Zi. 2
Kinderorchester JuKi (Elementarstufe)	Johannes AMERER	Mi, 16:45 – 17:35	Mödling, R 11
Klassik-Rock-Orchester blockweise	Dir. Mag. Reinmar WOLF & Mag. Susanne HERWELLY	Fr, 16:00 – 18:00	Mödling, Festsaal
Klavier-Kammermusik blockweise	Dan KAJETANOWICZ Mag. Johannes KOBALD Mag. Martina GLATZ	Sa, 12:10 – 13:00 n.V. Fr, 18:00 – 18:25 n.V. Di, 14:40 – 15:05 n.V.	Mödling, R 13 Mödling, R 17 Münchendorf, Zi. 1
Kontrabass, E-Bass	Christoph PETSCHINA	Di, blockweise 0676/3535660	Mödling, R 01
Korrepitition (Gesang populär)	Thomas NÖTTLING	Mi, 18:45 – 20:00 n.V.	Mödling, R 15
Korrepitition (Holzbläser, Gesang)	Mag. Martina GLATZ	Di, 16:45 – 17:20 n.V. Mi, 12:35 – 13:25 n.V.	Münchendorf, Zi. 1 Mödling, R 17
Korrepitition & Komposition	Mag. Klaus SIMANEK	Mo, 17:30 – 17:55 n.V. Mo, 19:35 – 20:00 n.V. Do, 14:25 – 15:15 n.V. Fr, 13:25 – 13:50 n.V. Fr, 15:30 – 15:55 n.V.	Guntramsdorf, EG 17 Mödling, R 15
Korrepitition blockweise lt. Ankündigung	Dir. Mag. Reinmar WOLF	Mo/Di/Fr, blockweise n.V.	Mödling, Festsaal
Musikkunde blockweise lt. Ankündigung	Dir. Mag. Reinmar WOLF	Mi + Fr, 16:00 – 17:00	Mödling, Festsaal
Oboe & Rohrblattbau blockweise lt. Ankündigung	Ivana NIKOLIC, BA, MA	Mo, 19:10 – 19:35 n.V.	Mödling, R 17
Posaune Blechbläser	Renate SLEPICKA	Sa, 12:15 – 13:05 n.V.	Mödling, R 03
Querflöte blockweise lt. Ankündigung	Mag. Regina HOLAK	Mo, 17:15 – 18:05 n.V. Do, 18:40 – 19:05 n.V.	Mödling, R 16
Saxophon- & Querflöten-ensemble	Gabi RIEGLER, Streetband	Mo/Sa/So, blockweise n.V.	Münchendorf, Mödling
Schlagzeug, Schlagwerk	Andreas SIMAN, BA	Fr, 19:20 – 20:10 n.V.	Mödling, Schlagwerk
Schlagzeug (Rockband/Funkberater*)	Andreas WEISS	Mo, 18:50 – 19:40 n.V.	Mödling, Schlagwerk
Streicherorchester Sägwerk Anfänger	Mag. Peter BAUMGARTNER	Fr, 15:05 – 15:55	Mödling, R 11
Streicherorchester Zauberbögen	Mag. Peter BAUMGARTNER	Fr, 16:05 – 16:55	Mödling, R 11
Trompeten Blechbläser	Josef HOFBAUER	Di, 14:05 – 14:55 n.V.	Mödling, Festsaal
Vokalensemble 1 projektbezogen lt. Ankündigung	Mag. Karoline PILCZ	Mi, projektbezogen n.V.	Mödling, R 19
Vokalensemble 2 projektbezogen lt. Ankündigung	Mag. Elisabeth ZEH	Do, 19:50 – 20:15 n.V.	Münchendorf, Zi. 1
Vokalensemble 3 projektbezogen lt. Ankündigung	Genoveva Dos SANTOS	Fr, 18:05 – 18:30 n.V.	Mödling, R 19
Volksmusik + Akkordeon Steir. Harmonika	Mag. Christian HÖLLER	Mi, 19:00 – 20:40 14-tägig	Mödling, R 18

KOSTENLOS

für SchülerInnen der Musikschule, alphabetisch geordnet, Stundensumme = 49,5 Stand: November 20

Hinweise:

- 1) n.V. = „nach Vereinbarung“ = unregelmäßig = Bitte um persönliche Termin-Vereinbarung mit der jeweiligen Lehrkraft.
- 2) Coronabedingt kann es kurzfristig zu Verschiebungen oder Absagen kommen – bitte informieren Sie sich bei der jeweiligen Lehrkraft.

Oktoberfest Pflegeheim Beethoven Band „on tour“



Nach einigen recht erfolgreichen Konzert-Mitwirkungen wurde unsere Jugend-Band mit Sängerin Hannah Mahlberg zu einer Reihe von Veranstaltungen eingeladen, wie z.B.

Pflegeheim: v.l. Celina Türk, Hannah Mahlberg, Reinmar Wolf
Foto: Wolf
zum Oktoberfest im Pflegeheim. Das Fest ist heuer natürlich anders verlaufen als sonst, durften die Senioren doch nur aus großer Entfernung beiwohnen, z.B. am Fenster oder auf der Terrasse. Dennoch war die Stimmung großartig. Im Programm der Band befinden sich mittlerweile 90 Songs, mit denen wir 4-5 Stunden Programm gestalten können. Darunter sind neben aktuellen Hits auch Oldies, X-MAS-Hits und Tanzmusik. PS: Wir suchen auch Nachwuchs, v.a. Trompeten!

Reinmar Wolf

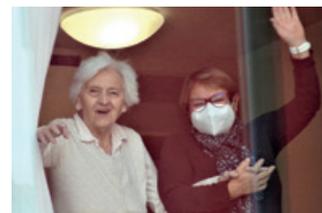


Foto: Wolf

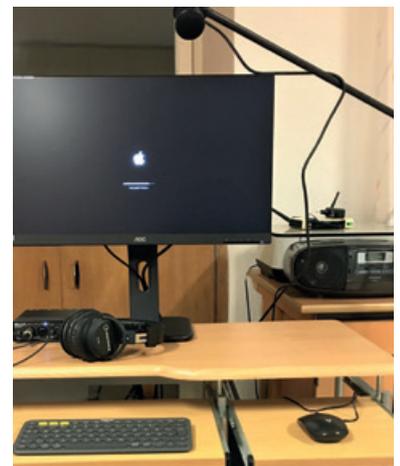


Foto: Wolf

Neues Unterrichtsfach & 2 neue Tonstudios ab Herbst 2020: Digital Music Production

Der Zugang zur digitalen Musikwelt mit diverser Software auf Mac und PC wurde Dank der Unterstützung durch die Stadtgemeinde Mödling und den Elternverein in den Räumen R04 und R15 ermöglicht. Gemeinsam mit Marco D'Alonzo und Thomas Nöttling wird fleißig komponiert und produziert.

Zusätzlich zu diesen beiden bestehenden Computer-Arbeitsplätzen mit Tonstudio-Ausstattung kamen nun neue Studios in Münchendorf (siehe Foto) und im Populärmusik-Raum 01 in Mödling dazu, wofür die beiden Gemeinden je 2.000,- investierten. Als Vorarbeit dafür wurde das Mödlinger Gebäude in den Sommerferien bereits flächendeckend mit schnellem LAN und WLAN ausgestattet. Damit ist die Musikschule IT-fit und notfalls auch für einen Online-Unterricht im Falle eines Corona-Schul-Lockdowns gerüstet. Wir danken dafür!



Reinmar Wolf

Foto: D'Alonzo



Willkommen

Interview mit der neuen VS-Direktorin Dagmar Pokorny

W: Liebe Frau Direktor Pokorny, wir freuen uns sehr, Sie als neue Direktorin der Karl Stingl Volksschule begrüßen zu dürfen. Die Karl Stingl Volksschule und ihre Expositur Babenbergergasse sind für unsere Musikschule die wichtigsten Partner. Haben Sie von unseren Kooperations-Projekten (Singklasse, Bläserklasse, Streicherklasse, Stimmbildung, Schlagzeug, Gitarre) schon früher gewusst und wie stehen Sie dazu, dass vermehrt professionelle Instrumental- und Gesangslehrkräfte aus der Musikschule den Regelunterricht Musik in der VS unterstützen/begleiten?

P: Die Musikvolksschule Babenbergergasse und die Stingl Volksschule mit ihren Musikklassen waren mir auch, bevor ich die Leitung der Volksschulen übernommen habe, ein Begriff, der musikalische Schwerpunkt ist etwas ganz Besonderes.

Die bewährte Zusammenarbeit mit der Musikschule soll auch weiterhin bestehen bleiben.

Es ist ein Gewinn für die Volksschulen, mit professionellen Musikpädagogen/-pädagoginnen zusammen zu arbeiten. Gesang, Rhythmik, Tanz und das Musizieren mit Instrumenten stehen im Mittelpunkt. In der Babenberger VS gibt es auch eine Bläser- und eine Streicherklasse.

Leider ist unsere Kooperation im Moment coronabedingt nur sehr eingeschränkt möglich, aber wir hoffen, dass wir im Sommersemester gemeinsame Projekte durchführen können und Aufführungen möglich sein werden.

W: Haben Sie selber persönlich einen Zugang zur Musik?

P: Ich spiele selbst zwar kein Instrument, habe aber über viele Jahre in Chören gesungen. Musik ist für mich ein schöner Ausgleich zum stressigen Alltag. Gerne besuche ich auch Konzerte. Außerdem habe ich einen Bezug zur Musikmittelschule Gumpoldskirchen.

W: Darf ich Sie um eine Kurzvorstellung ersuchen?

P: Seit 1994 bin ich im Schuldienst; nach Jahren als Lehrerin in Fischamend, Münchendorf, Mödling und Gumpoldskirchen habe ich 5 Jahre lang die VS Maria Enzersdorf/Südstadt geleitet. Mit September 2020 habe ich die Leitungen der VS Stingl und der VS Babenbergergasse übernommen. Ich wurde sehr freundlich in Mödling aufgenommen und freue mich auf meine neuen Aufgaben.

Privat bin ich verheiratet, Mutter von zwei bereits erwachsenen Kindern und wohne im Bezirk Baden.

W: Was mir am Herzen liegt?

P: Ich denke, Kinder sind unser höchstes Gut. Es liegt an uns, ihre Begabungen zu entdecken und zu entfalten. Als Lehrer/innen dürfen wir die Kinder ein Stück ihres Lebens begleiten. Es liegt mir am Herzen, dass die Kinder mit Freude lernen und eine Ausbildung als Fundament für ihre Zukunft erhalten.

Das Interview führte Musikschul-Direktor Mag. Reinmar Wolf



Foto: Privat

Das neue Xylofon ist da!



Foto: Wolf

Wir dürfen uns über einen Neuzuwachs in unserer Schlagwerkfamilie freuen :)

Seit kurzem besitzen wir ein Xylofon, das leicht zu transportieren und perfekt für den Einsatz bei sämtlichen Konzerten ist.

Unser neues Instrument wartet daher nur noch auf seinen ersten Applaus des Publikums.

Bis dahin üben wir weiter und freuen uns schon auf den ersten gemeinsamen Auftritt. Herzlichen Dank an den Elternverein für die Übernahme der Kosten von 939,- Euro.

Bis bald!

Andreas Siman

Karoline Knarr †



Foto: Wolf

Am 11. November verstarb Karoline Knarr, die Witwe unseres Musikschul-Gründers Prof. Rudolf Knarr 95-jährig. Bis zuletzt verwaltete sie das musikalische Erbe ihres Ehemannes und blieb unserer Musikschule bei Konzertbesuchen treu, wie z.B. im Rahmen der Feierlichkeiten zum 75. Geburtstag unserer Musikschule im Jahr 2011 (siehe Foto). Bis ins hohe Alter spielte sie Orgel und begleitete die Gottesdienste in der Pfarre St. Othmar. Dafür bekam sie den sog. Stephanusorden verliehen.

Wir werden ihr ein würdiges Andenken bewahren.

Reinmar Wolf

Cello-Sommerworkshop

Auch heuer konnte in den Ferien wieder unser Cello-Workshop in der Musikschule stattfinden. Nach den Corona-bedingten Unterbrechungen des Schuljahres war das diesmal eine besondere Freude!

Vier volle Tage lang haben wir gemeinsam im Ensemble und solistisch musiziert. In kurzer Zeit wurden schwierige neue Stücke erarbeitet und mit großem Einsatz aufführungsreif einstudiert. Spaß und konzentriertes Arbeiten ergänzten einander dabei wunderbar. Besonderer Dank gilt Timna Pfeifer, die mir beim Unterricht assistiert hat, und unseren beiden Pianisten Arturo Marquez und Franziska Musil.

Die neue Ausstattung im Festsaal – Klimaanlage und LED-Scheinwerfer – hat uns das Arbeiten bei sommerlichen Temperaturen gleich sehr angenehm gemacht.

Zum Abschluss durften wir sogar endlich wieder ein Konzert vor Publikum spielen. Nach der langen veranstaltungslosen Zeit war das für alle naturgemäß ein ganz spezielles Erlebnis.



Foto:Pfeifer

Gerhard Waiz

KOLM

Die Bäckerei.

in Mödling & Hinterbrühl
www.kolm-diebaeckerei.at



Pferschy-Seper
Wein und Heuriger in Mödling

f

**KLAVIERHAUS
A. FÖRSTL**
von Musikern für Musiker



YAMAHA
PREMIUM PIANOS
C. BECHSTEIN
W. HOFFMANN
AUGUST FÖRSTER
KAWAI
CASIO
NORD
ROLAND
KORG
HOHNER
KURZWEIL

Klaviere neu und gebraucht
Vermietung | Tagesmieten
Konzertservice
Mietkauf | Ratenkauf
Klavierstimmung ab € 80,-
Klaviertransporte
Übungsstudio mit Flügel
Digitalklaviere | Keyboards
Gitarren | Zubehör

WWW.MIETKLAVIERE.AT

BELLARIASTRASSE 4 | A - 1010 WIEN | T 01-5236175

MO. - FR. 9.00 - 18.30 | SA. 9.00 - 13.00



VOLKSTHEATER

KRAWANY
Für die Familie. Seit 1663.

Die Fachgeschäfte am Freiheitsplatz in Mödling.
☎ tel 02236 41500 0 . info@krawany.com . www.krawany.com

Vienna Violin & ACCESSORIES
REPARATUR & INSTANDHALTUNG
Streichinstrumente und Bögen

VERKAUF von Streichinstrumenten & Zubehör
VERMIETUNG von Violinen, Bratschen, Celli

2340 Mödling, Bahnhofplatz 2 | Tel: +43 (0)2236 38 99 81
Mail: office@vienna-violin.at | Tel: +43 (0)676 37 54 054
Besuchen Sie unseren Webshop: www.vienna-violin.at

BAU- UND MÖBELTISCHLEREI
Steppan GmbH
Mödling Tel. 02236/23110 www.tischlerei-steppan.at

90 Jahre Erfahrung & Kompetenz

KÜCHEN MASSTÜREN MOBEL MASSIVHOLZMOBEL
MÖBEL GESCHÄFTSEINRICHTUNGEN: MOBEL FERTIGTÜRENPROGRAMME
ALTHAUSANIERUNGEN KÜCHEN MOBEL WOHNDESIGN
FERTIGTÜRENPROGRAMME BIOMOBEL KASTENFENSTER

Impressum: Herausgeber: Verein der Eltern und Freunde d. Beethoven-Musikschule, 2340 Mödling, Babenberger Gasse 20 | Obfrau & Lektorat: Mag.ª Christa Kerschner | ZVR: 995516838
Bankverbindung des Vereins: IBAN: AT24 2011 1825 4505 4300, BIC: GIBAATWWXXX | Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe: 01.03.2021, geplanter Erscheinungstermin: April 2021
| Sekretariat: Hubert Wallner, MO + DI + DO, 14.00 - 15.00, Tel. 02236/ 22040, Fax-DW 15, E-Mail: beethoven-musikschule@moedling.at | Stadtgemeindeamt Mödling: MO - FR, 8.00 - 12.00,
DO zusätzlich 16.00 - 18.00, Tel. 02236/ 400/ 123 DW, Fax-DW 131 | Redaktion / Fotos : Dir. Mag. Reinmar Wolf, Sprechstd. DO, 15.00 - 16.00 u.n.V., | Auflage: 1.500 Stück, | Layout: Andreas
Duntze. | Irrtümer & Änderungen vorbehalten. | Gender: Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung männlicher und weiblicher Sprachformen verzichtet.
Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichwohl für beiderlei Geschlecht. | Hinweis: Wir freuen uns auf Artikel von Lehrkräften, Eltern, Schülern und allen Musik-Interessierten. Namentlich
gekennzeichnete Beiträge werden nicht bearbeitet. Die Verantwortung liegt daher alleine beim Autor. Die Meinung muss sich nicht mit der des Elternvereins / der Direktion decken.



www.moedling.at/musikschule

Mit Unterstützung der

KULTURSTADT MÖDLING

