

Elisabeth A. M. Zeh

(Künstlername: Elisabeth Sykora)

“Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist!”



Unterrichtsort/-zeit:

Donnerstag: MS Münchendorf, Raum 2

Freitag: Beethoven-Musikschule Mödling, Erdgeschoss Raum 1



Mein Unterrichtsmethode:

1. Freude am Singen
2. Achtsamer Umgang mit der eigenen Stimme, Stimmhygiene
3. Stücke aus allen Stilrichtungen (Musical, Pop, Jazz, Rock, Klassik, Moderne, Rap, Oratorium, Oper, Operette...)
4. Auftrittsmöglichkeiten bei Events, Konzerten, Musicalprojekten, Zusammenarbeit mit lebenden Komponisten, Solo und Ensemblesingen, mit Band uvm.



Zielgruppe:

Alle, die Freude am Singen haben und einmal ausprobieren wollen, was in ihnen steckt (Alter von 3 bis 100+), Solisten, Ensemble- und Chorsänger

Lebenslauf:

Studium an der Musikuniversität Wien für Lied und Oratorium und Oper

Jazz und Populargesang am Joseph-Haydn-Konservatorium Eisenstadt

Meisterkurse bei Helena Lazarska, Hanno Blaschke, Walter Berry, Robert Holl, Ines Reiger, Edith Liembacher, Sena Jurinac...

Hauptrollen in Opern und Musicals: Gräfin (Hochzeit des Figaro), Mrs. Pinkerton (The old maid and the thief), Donna Elvira (Don Giovanni), Mutter (Verwandlung v. Kafka), Maria (Lazarus), Julietta (Hoffmans Erzählungen), Evokation, Reigen (Kurzoper), Anna (Lampedusa), Maimiti (Meuterei auf der Bounty)

Solokonzerte beim Carinthischen Sommer, beim internationalen Musikfestival Millstadt, beim Festival Cellensis, bei den Wien Wochen, den Sommerkonzerten am Ossiachersee, Licht ins Dunkel uvm.

Tourneen durch ganz Europa, nach China, USA, Brasilien, Russland, Mongolei...

Rundfunk und CD-Aufnahmen



Telefon: 0676 4762515, email: elisabeth.zeh@gmail.com