

# Ursula Slawicek

**Sängerin, Komponistin, mus. Leiterin und Schauspielerin.**

## **Unterricht an unserer Musikschule:**

**Stimmbildung, Gesang: Pop, Musical, Jazz, Rock, Mikrofontechnik, Kinderchor, „Beethoven Singers“ (Jugendensemble).**

**Ausbildung:** Kindergarten- und Hortpädagogik (Kinder bis zum 14. Lj.), klassischer Gesang, Studium Jazzgesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz und Wien (Diplom Jazzgesang 1991/Nebenfächer u.a. Arrangement, Klavier und klassische Gitarre)

## **Lehrtätigkeit bisher** (Sologesang, Ensembleleitung und Chor) im In- und

**Ausland:** Schubert-, und Praynerkonservatorium; Verein für Musikausbildung; Chorworkshops; Musikschulen Penzing, Gumpoldskirchen, Hinterbrühl und Schwechat; Volkshochschulen Wien West und Ottakring; Workshops für die Pädagogischen Institute Salzburg, OÖ und Steiermark; Korrepetitionsaufträge für „Theater der Jugend“; Jazzseminar Waidhofen an der Ybbs, Jazzseminar Krems, 3x „Jazzseminar Scheibbs“, „Das Projekt“, „Lehrauftritte“ in Schulen, XXXI. Internationaler Jazzworkshop Puawy/Polen, Eigenveranstaltungen: 2 Workshops pro Jahr und Ensemblecoaching.

**Ich liebe Musik, weil** sie mich glücklich macht, weil man sich durch die Beschäftigung mit Musik besser kennenlernt, weil man sich sein ganzes Leben lang musikalisch weiterentwickeln kann, weil es Freude macht gemeinsam mit anderen zu musizieren, weil es schön ist, anderen Musik näherzubringen und ihr Wachsen mitzuerleben, weil man mit Musik die Herzen anderer berühren kann.

## **Konzerttätigkeit im In- und Ausland (Sängerin und Schauspielerin):**

Jazz-, Pop-, klassisches -, Musicalrepertoire und Wienerlieder. Auftritte im Rahmen von Festivals, auf Kongressen, im Fernsehen und am Theater in: Albanien, Bulgarien, Frankreich, Türkei, Deutschland, Israel, ...

**...mit** ihrem Quartett „Jazzseduction“, Leo und Elly Wright, Gruppe „Orbits“, Festival „Hörgänge“, Gruppe „Dua“, Gruppe „Turnaround“, W. Ortner Big Band, „Wiener Art Schrammeln“, „Bluuz miiz Wienerliid“, „Die neuen Wiener Concert Schrammeln“, „Die Echten“, Henning, T. Kainrath, O. Lechner, P. Simpson, A. Schreiber, U. Scherer, J. Dudli, H. Oberwalder, H. Reisinger, G. Schuller, ...Tonstudio CDs, Werbungen, Eigenproduktionen: „Shadow Woman“, „Niemals zu vü“ – Wiener Art Schrammeln, „Gmischda Soz“ - "Buus miiz Wienerliid", ...

## **Theater- und sonstige Produktionen (mus. Leitung, Sängerin):**

„Ein Jedermann“ F. Mitterer (Theater in der Josefstadt) „Ich hab´s satt“, „Endlich allein“, „Spiel um Zeit“ A. Miller („Theater der Jugend“), „Was machen die Mädchen“, „Die Erbsenprinzessin“, „Laut und Lästig“, (Auslandsgastspiele), „Die Echten“ „a capella komedy“- „Stimmflügelprogramm“, Do draust in Oddagring“ mit den Wiener Art Schrammeln „Wein, Wein nur du allein“, „Blumig im Abgang“, „Eversmiling Liberty“ mit dem Lehrer a capella chor (Günther Knotzinger), „Mozartprogramm“, „Bamml vor Schramml“, „Mit allen Sinnen“, „Nur die Liebe Kwält“, „Des gibts doch ned“, u.v.m.